
Disney
ميكي
العدد
578
• سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا • مملكة البحرين: ١,٢ دينار
• سلطنة عمان: ١,٢ ريال • قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٢٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
Disney
www.arabcomics.net



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



العدد 578

لك أنت يا أمي

إلى رائحة الجنة الموعودة برضاها
إلى ربيع حياتي بسعادتها
إلى ندى الصباح الجميل بحبها
إلى ضياء دروبي بدعائها
إليك أنتِ يا أمي أزف عباراتي
كيف الجَزاء أهديه لكِ يا زهرة العطاء دومًا ما حييت
يا رمز الإيثار والحب بلا مقابل
كم تعثرت خطواتي فكانت يدك الحنونة تساندني
كم أشغلك مرضي
نسيت الدنيا وانشغلت بتربيتي
تسامحيني قبل أن أعتذر
وتعفي عني قبل أن أتوب
الوحيدة من يشغلها أمري
والفريدة بحمل همومي
رسالتي مهما حملت من كلمات لن تفي ولن تفي حقوقك وعطاءك.

صديقتكم
هالة

في هذا العدد:



أحبتنا قراء ميكي

إيلاف وعماد علاء الدين، السعودية

رسم ملك ياسر مدحت، الشارقة



نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.



أسيل راكز دراغمة، السعودية

تالة راكز دراغمة، السعودية

جوهرة صالح المعيدي، السعودية





DISNEY

فازت بطوطة بإقامة في أحد مراكز الإجازات الفخمة..

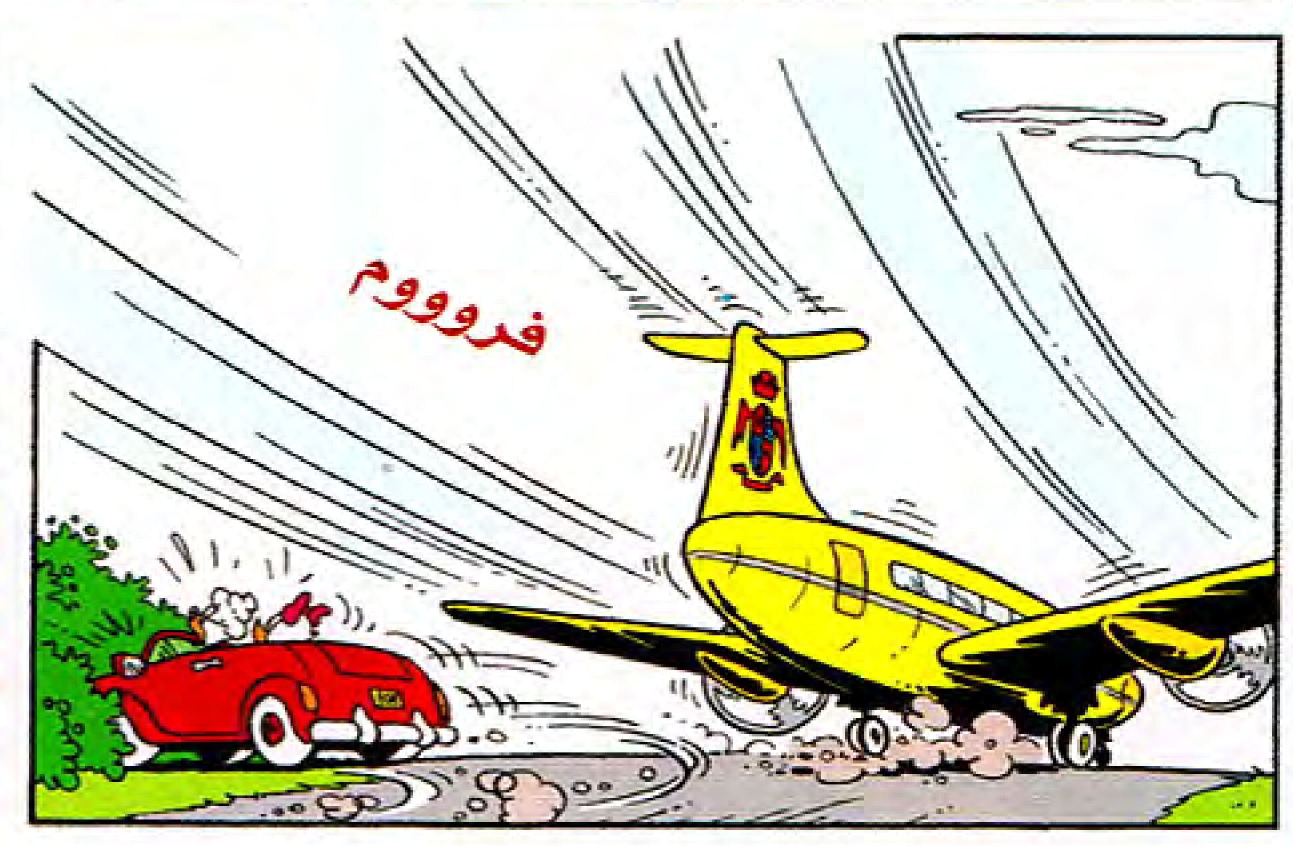
أشكرك لدعوتك لي يا عزيزتي بطوطة. لكنني لا أستطيع التوقف عن التفكير في كل الأعمال المنزلية التي تنتظرني في المزرعة.

أنت دائمًا تقومين بها. لكنني أتمنى أن ترتاحي لبعض الوقت وتستمتعي بالإجازة.

D2007-355

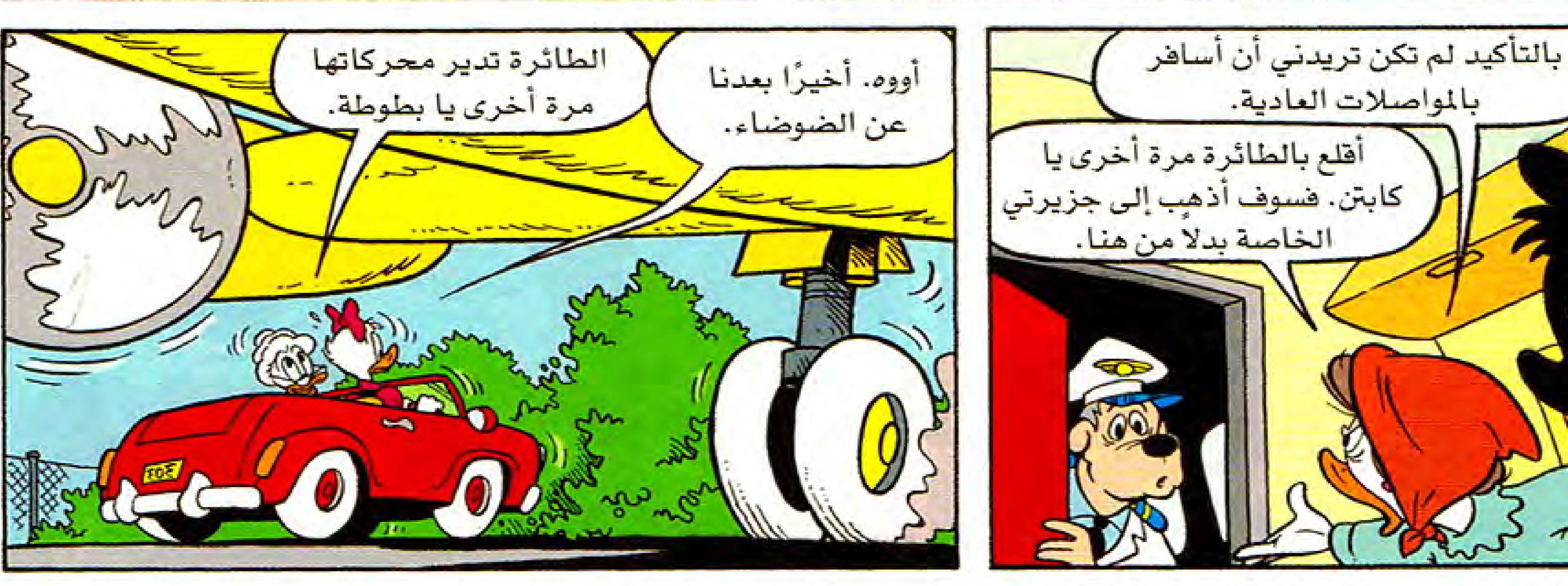




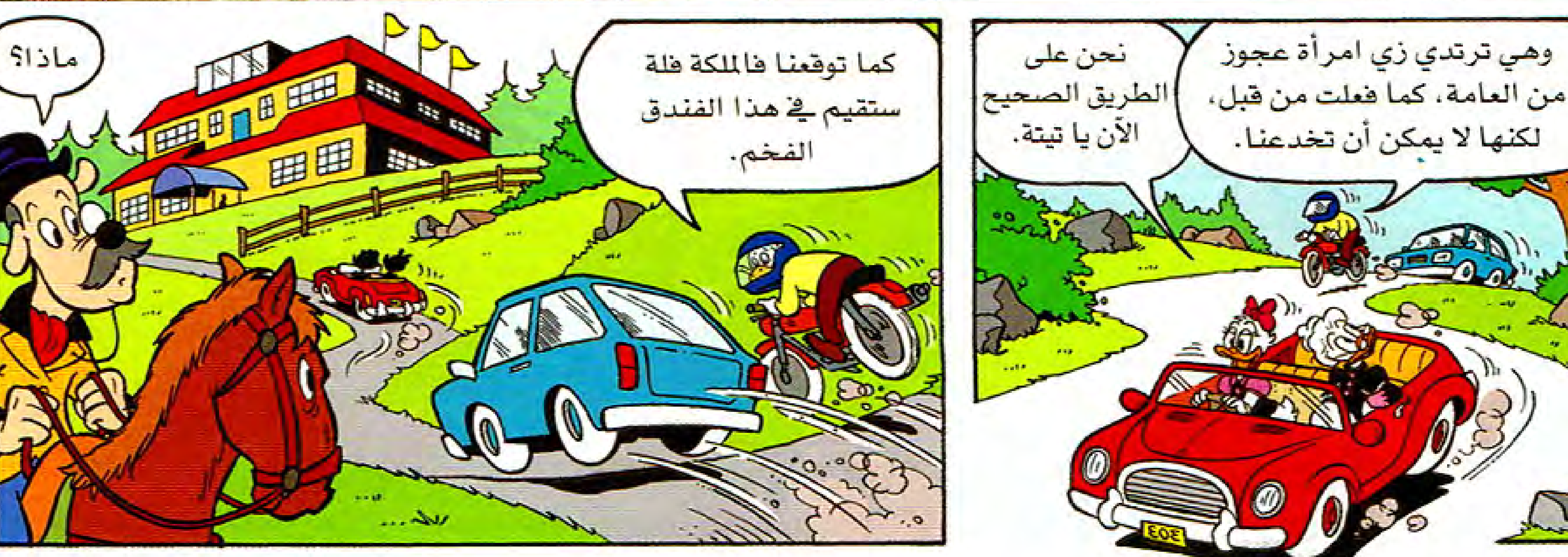





لا، كلا. المصورون المتطفلون يملؤون المكان. فقط أريد أن يتركوني استمتع ببعض الهدوء في إجازة خاصة.
أعلم يا مليكتي.
فأنا أرتدي ملابس عادية حتى لا يعرفني أحد.
حسنًا..نعم.. ربما إذا لم تصري على السفر بطائرتك الخاصة..


بالتأكيد لم تكن تريدني أن أسافر بالمواصلات العادية.
أقلع بالطائرة مرة أخرى يا كابتن. فسوف أذهب إلى جزيرتي الخاصة بدلاً من هنا.
أووه. أخيرًا بعدنا عن الضوضاء.
الطائرة تدير محركاتها مرة أخرى يا بطوطة.


هل تغادر الملكة المطار؟
هي لم تهبط بالأساس على أرضه.
لا، بل هبطت من الجهة الأخرى من الطائرة، فهي تحاول الهروب منا بصحبة وصيفتها.


وهي ترتدي زي امرأة عجوز من العامة، كما فعلت من قبل، لكنها لا يمكن أن تخدعنا.
نحن على الطريق الصحيح الآن يا تيتة.
كما توقعنا فالملكة فلة ستقيم في هذا الفندق الفخم.
ماذا؟


كلا، نحن هنا لنلتقط الصور لملكة الجزيرة الكبيرة.
هذه هي الملكة. قرأت في المجلات أنها ترتدي ملابس امرأة عادية حتى لا يعرفها أحد.
ملكة الجزيرة الكبيرة؟
ها هي! لقد قرأت في المجلات أنها كثيرا ما تظهر متنكرة على هيئة امرأة عادية
في الوقت نفسه، خارج الفندق...
أؤكد لكم أن هذه السيدة ليست ملكة أبدًا.
أعتقد أننا أخطأنا يا رجال. لابد أن الملكة سافرت بالطائرة مرة أخرى.
ها ها، ظنوا أن هذه العجوز هي ملكة الجزيرة الكبيرة.
لابد أن نرتاح لفترة قصيرة قبل الغداء يا تيتة.
وبدأت الشائعات تنتشر...
... وكان رجال الصحافة مقتنعين بأن هذه السيدة هي الملكة فلة.
إذًا ما سمعته كان صحيحًا. أنا أريد التعرف على ملكة منذ زمن.
إذا تحدثت معها فسوف تعود الصحافة للكتابة عني، ويمكنني وقتها أن أستعيد شهرتي في التمثيل.
لابد أنها ثرية جدًا. ربما تستطيع أن تساعدني في تحسين أحوال شركتي المالية.


أنا الثري كريم يا سيدتي. هل تقبلين دعوتي لركوب الخيل بعد الغداء؟
لا أدري. لم أركب الخيل لسنوات.


لكن أنت تستطيعين الركوب. إذًا موعدنا الساعة الثانية.
يا للهول. إنه ثري بالاسم فقط، لأنه خسر أمواله وكل أملاكه من سنوات بعيدة.


اممم.. لابد أن أجد طريقة للاتصال بها.
لابد أن أقول لك إنني لم أتوقع أن أقابلك هنا يا صاحبة السعادة.
صاحبة السعادة؟! أنا فقط تيتة بطة.
بالطبع، السرية واجبة. أعلم كيف تجري الأمور في مجتمعكم.


ما رأيك في مباراة لكرة الريشة يا سيدتي؟!
لا، كلا! يا سيد نافر. يمكنك فقط أن تلعب مع وصيفتها.
وصيفتها؟!


السيد نافر ليس أكثر من بائع سيارات يعاني المشاكل. آآخ.


ليس صحيحًا، أيها المغرور.
لا أعرف ماذا يجري هنا!

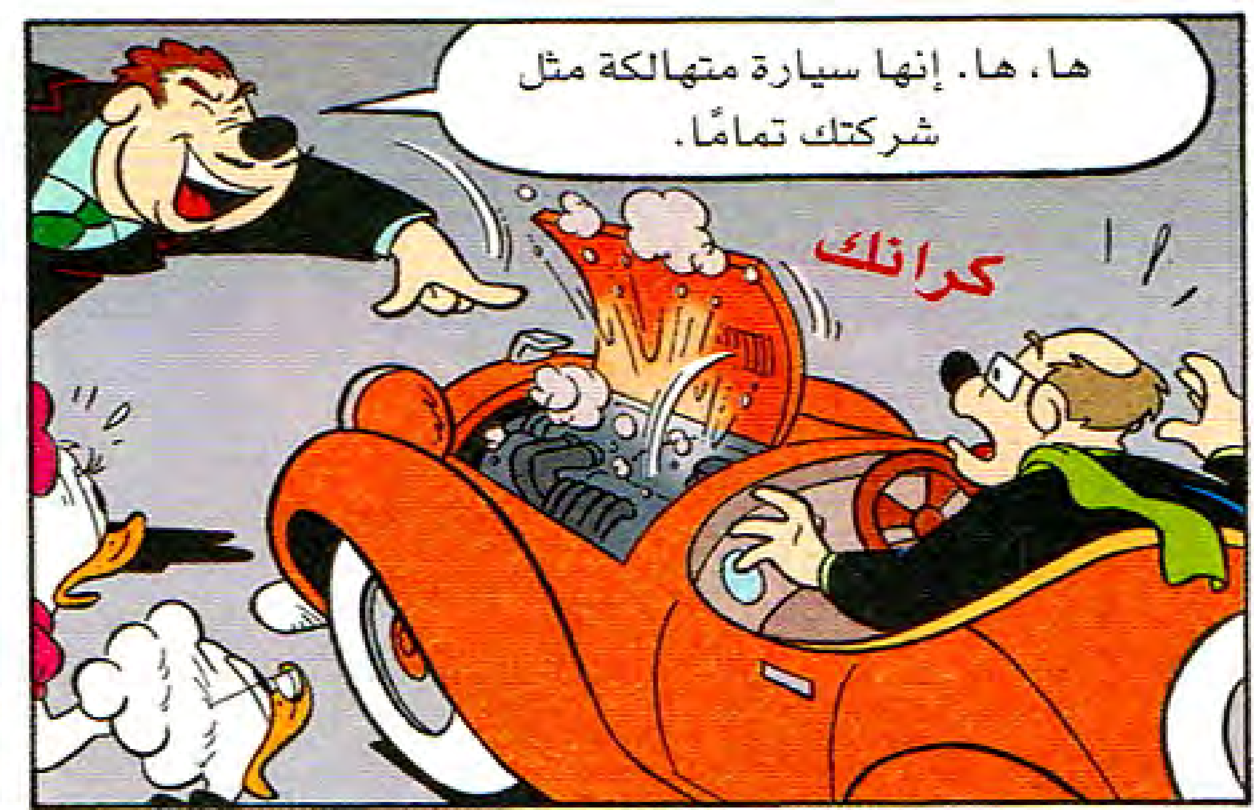

كيف حالك يا آنستي؟ أنا متأكد أنك تعرفين من أكون.
ماذا؟


أوه، نعم. أنت الممثل السابق بطاطا المدور. أليس كذلك؟
أنا فقط أستريح من تعب العمل في إجازة طويلة.


أعلم أن سيدتك هنا متخفية، لكنني أود أن أدعوها إلى كوب من العصير عند المسبح قبل العشاء.
سيدتي؟! هل تتحدث عن تيتة بطة؟
وبعد قليل..
تبدو قصة هؤلاء الرجال الغرباء الذين يدورون حولك غريبة جدًا.
حسنًا، أنا فقط ركبت الخيل مع هذا الرجل.


عند المسبح...
ماذا تحبين من مشروبات يا سيدتي؟ أرشح لك مشروب كوكتيل الفواكه.
حسنًا، أفضل كوبًا من الحليب البارد.
حليب بارد؟! مشروب جزيرتكم الخاص؟!
يا مليكتي.. هل تقبلين دعوتي إلى نزهة؟


هل رأيت مثل سيارة فوغاتي القديمة هذه من قبل؟
أنا اسمي تيتة بطة. وأنا رأيت مثل هذه السيارة من قبل.


ها، ها. إنها سيارة متهالكة مثل شركتك تمامًا.
كرانك


لا تغضب هكذا يا نافر.
أيها الممثل السابق المغرور.


ابن عمي كان عنده واحدة مثلها.
يجب أن تنتبهوا لخطواتكم يا سادة.
آآآآخ


الآن تعمل بصورة ممتازة.
أوه، واضح أنهم مشغولون.
طش ش


يجب أن نلقنه درسًا يفهمه.
اهدأوا يا أولاد، كانت تلك مزحة بسيطة فقط.


توقف. هذه سيارتي.
اثنان ضدي أنا فقط؟! هذا ظلم.


أقول، هل أصلحت سيارتي أيتها الملكة؟
أنا فقط أحب السيارات القديمة. هل ترغب في رؤية مثلها في مزرعتي «السرية» خارج مدينة البط؟
طاخ



أووف. بالطبع أفضل الحيوانات عن السيارات والممثلين الأقوياء.
إذًا ربما ترغب في مشاهدة بعض الحيوانات في مزرعتي؟
وبعد قليل..
الرسم؟ بالطبع، ولأنني ممثل، فأنا أهتم بكل أنواع الفنون.
إذًا، يجب أن تزور مزرعتي في الأسبوع المقبل.
ماذا تنوين يا تيتة؟ هؤلاء الرجال يظنون أنك امرأة أخرى.
أعلم، وأنا أيضًا أعلم أنهم جميعًا يريدون الثراء والمال والشهرة.
لكنك دعوتهم جميعًا إلى مزرعتك.
صحيح. لماذا لا تأتين أنت أيضًا؟
في الأسبوع التالي...
ماذا يفعل هؤلاء هنا؟
مرحبًا بكم في مزرعتي أيها السادة.
هل هذا بيت ريفي لملكة؟
من تحدث عن ملكة؟
تذكروا أن تيتة قالت لكم من هي منذ البداية.
ولم أذكر لكم السيارات أو سباقات الخيل أو الفنون. لكنني سعيدة بحضوركم جميعًا.
النهاية


تسالي
تريد ميني أن تضع الحبات في العقد
بترتيب معيَّن، فهل يمكنك مساعدتها
على اختيار شكل الحبة التالية؟
١
٢
٣
٤
٥

الثعلب المغرور



كان هناك ثعلب مغرور يعيش في غابة. وذات يوم شعر بالجوع، فقرر أن يذهب إلى مزرعة من المزارع خارج الغابة. ولحظه السعيد كانت البوابة مفتوحة، وقد ظهرت الدجاجات واحدة تلو الأخرى ولا يحرسها أحد، وكأنها وليمة معدة للأكل.. قال الثعلب مخاطبًا نفسه بعد أن التهم دجاجة: «إنه فلاح مهمل، ذلك الذي ترك مثل هذه الدجاجة السمينة الطرية بلا حراسة!».

بعد بضعة أيام قرر الثعلب أن يتناول وجبة الدجاج مرة أخرى، عندما وصل إلى المزرعة كان الفلاح في انتظاره، فرماه بحجر كبير. ابتعد الثعلب الجائع وهو يعرج من أثر ضربة الحجر، واحتمى تحت كرمة عنب خوفًا من الفلاح، كان الجوع يقرص معدته، وكانت عناقيد العنب تتدلى فوق رأسه، فكر ثم قال مخاطبًا نفسه: «حسنًا، إذا لم يكن هناك دجاج فلا بأس بالعنب».



راح الثعلب الجائع يقفز، ويقفز نحو العنب، لكن الثمار كانت بعيدة جدًا عن متناوله. قضى الثعلب وقتًا طويلاً في القفز مرة تلو الأخرى، وكان هناك غراب يشاهد منظر الثعلب الجائع، والذي لا يستطيع الوصول إلى العنب، فطار فوق رأسه هازئًا: أيها الثعلب.. أيها الثعلب.. استمتع بطعم العنب!

اغتاظ الثعلب، وتوقف عن القفز، وبصوت عالٍ قال للغراب: «إنه عنب حامض ولم ينضج بعد!» وأكمل بلا مبالاة: «سأعود عندما ينضج»! ثم خطا مبتعدًا وهو يعرج، ومعدته خاوية، لكن صدره منتفخ بالغرور الزائف.

فتنة

موجة الصقيع القارس

Disney

إنه يوم الطوارئ لفتنة...

لدي طرد لك من سوق التخفيضات للوازم الساحرات المتهورات، والرسوم التي عليك دفعت.

إنها تعويذة «التجميد» التي طلبتها. وهي بالضبط ما ينقصني لتحقيق أحلامي.

D2007-148










نافذة مكتب ذهب
في الطابق الأعلى
من خزانة المال.


يجب أن تطير إلى هناك، وتراقبه جيدًا، واخبرني كيف تؤثر فيه التعويذة.
أنا لها يا سيدتي.


أراه جيدًا. يجلس ويعمل بجد خلف مكتبه. واك، يجلس كأي بطة وحيدة.


فلنبدأ.. «برد شديد ، وثلوج من الجبل البعيد، الآن الآن نبدأ التجميد»


يا سيدتي، لم تفلح التعويذة حتى الآن، فهو لا يزال يعمل ولم يتجمد أبدًا أبدًا.


أووه، يا لها من تعويذة رخيصة مزيفة. هذه آخر مرة أشتري فيها من سوق التخفيضات أي شيء.


هل أنا في غير وعيي، أم أن الجو يزداد برودة وبرودة؟


الآن فهمت، هذه التعويذة التافهة تخفض درجة حرارة الجو بصورة كبيرة. لقد أرسلوا لي تعويذة غير ما طلبت.


ماذا؟ هل أنا أتخيل هذا؟
أم أن الجو يزداد برودة
بالفعل؟

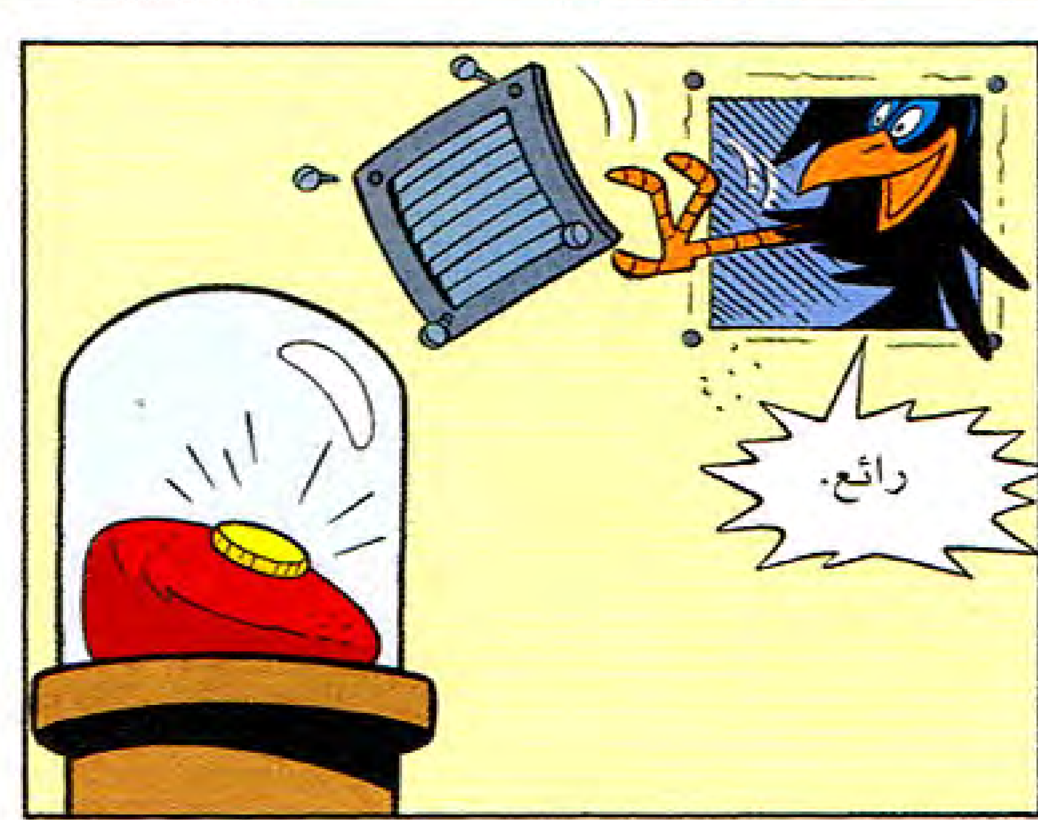

أفف، أكره أن تزداد
مصروفاتي، لكنني مضطر إلى
زيادة كمية الفحم في المدفأة.
!


يا سيدتي، لقد ترك مكتبه. وهو
يتوجه إلى القبو الآن.
يا لها من قصة لن
تتكرر، لابد أن ننهي
المهمة الآن.


بسرعة، عليك أن
تطير إلى السطح.
ادخل مكتب ذهب من
فتحة التهوية.
نعم، لم لا
أفعل؟


نعم، هي تريدني أن
أدخل هناك.


أووف، لابد أن هناك
طريقة أخرى أكتسب بها
عيشي غير هذه.


رائع.


وبعد سقوط
ريشتين من ذيل
الغراب...
وأخيرًا فعلناها. أصبح
القرش ملكي.


لا أفهم ما يحدث. وضعت الكثير من الفحم في المدفأة ولا يزال الجو باردًا....
يا للهول. اختفى قرش الحظ القديم.


هناك واحدة فقط تستطيع أن تسرقه، إنها فتنة. لابد أن أمسك بها.
في مطار المدينة..
أنت أيها الرجل. سأسافر إلى نابولي الليلة، أريد تذكرة طيران حالاً.
حجز التذاكر


آسف، يا سيدتي. كل الطائرات متوقفة بسبب موجة البرد المفاجئة.


يا للهول، موجة البرد التي تسببت فيها ساعدتني، والآن تعيقني. يجب أن أفكر في مواصلات بديلة.


انسي يا فتنة، فلن تستطيعي الإفلات بفعلتك السيئة.
يا للهول، إنه ذهب.
حجز التذاكر


اصمت، معي قرشك القديم الثمين، ولن تستطيع اللحاق بي. أسرع يا وجه الفأر.
يمكنك أن تركضي، ولكن لن تفلتي مني.


الشوارع تتجمد، أيتها الساحرة.
وهي لا تناسب اللصوص أمثالك.

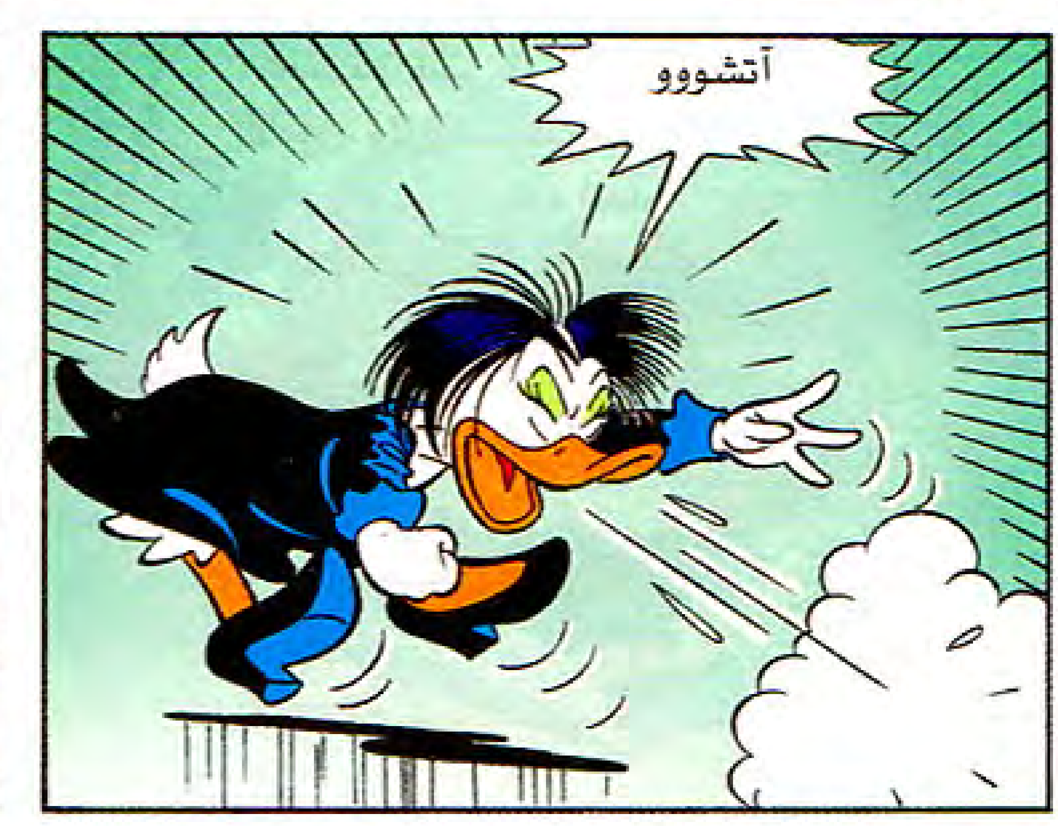

أووه، إنه محق.
طاخ


ربما أستطيع أن أوقفك
محلك بقنبلة صوت.

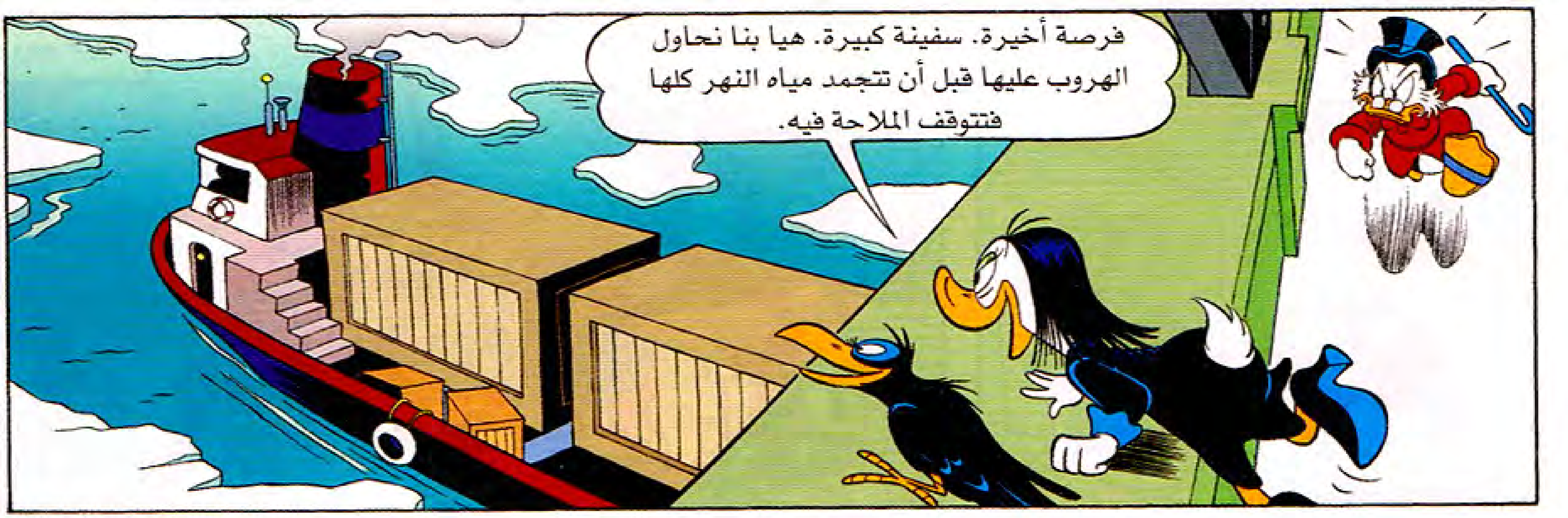

ما هذا الذي يحدث؟! أسلحتي تجمدت
وهي في الهواء البارد.
كرانك


ها، هل هذا أفضل ما
لديك؟ الطقس يحاربك،
أيتها الساحرة.
طراخ

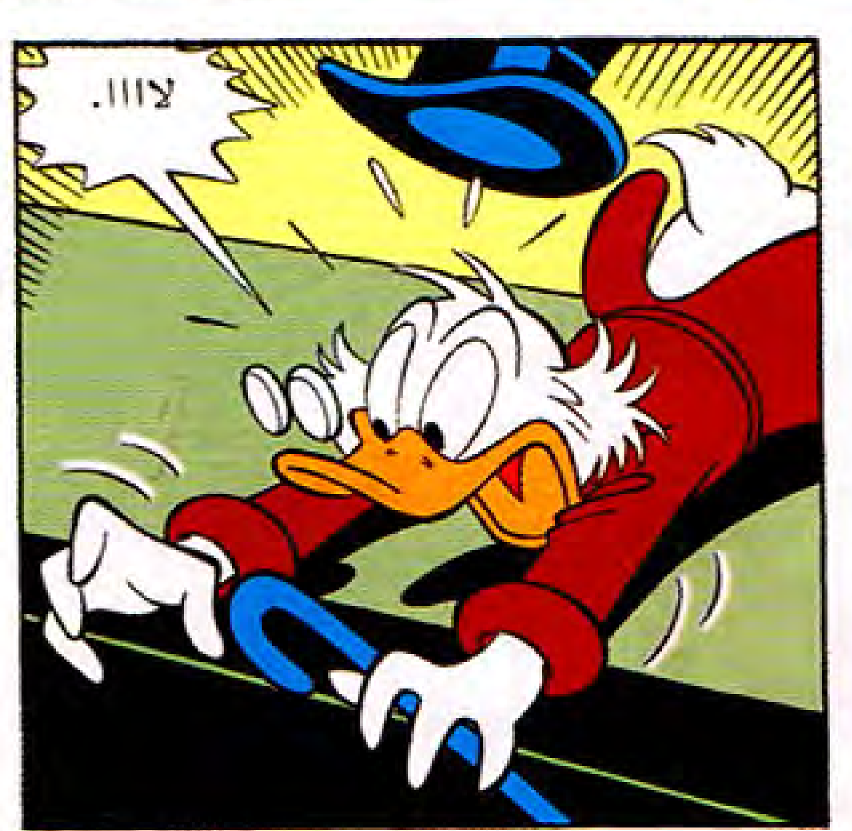

لم تعد عندي أي أفكار جديدة أو أسلحة. والأسوأ
من ذلك أن برودة الجو أصابتني بـ...


آتشووو


أوه، لا أستطيع أن أتحرك. هذه هي
آخر فرصة لنا، فهل أنت مستعد يا
وجه الفأر؟

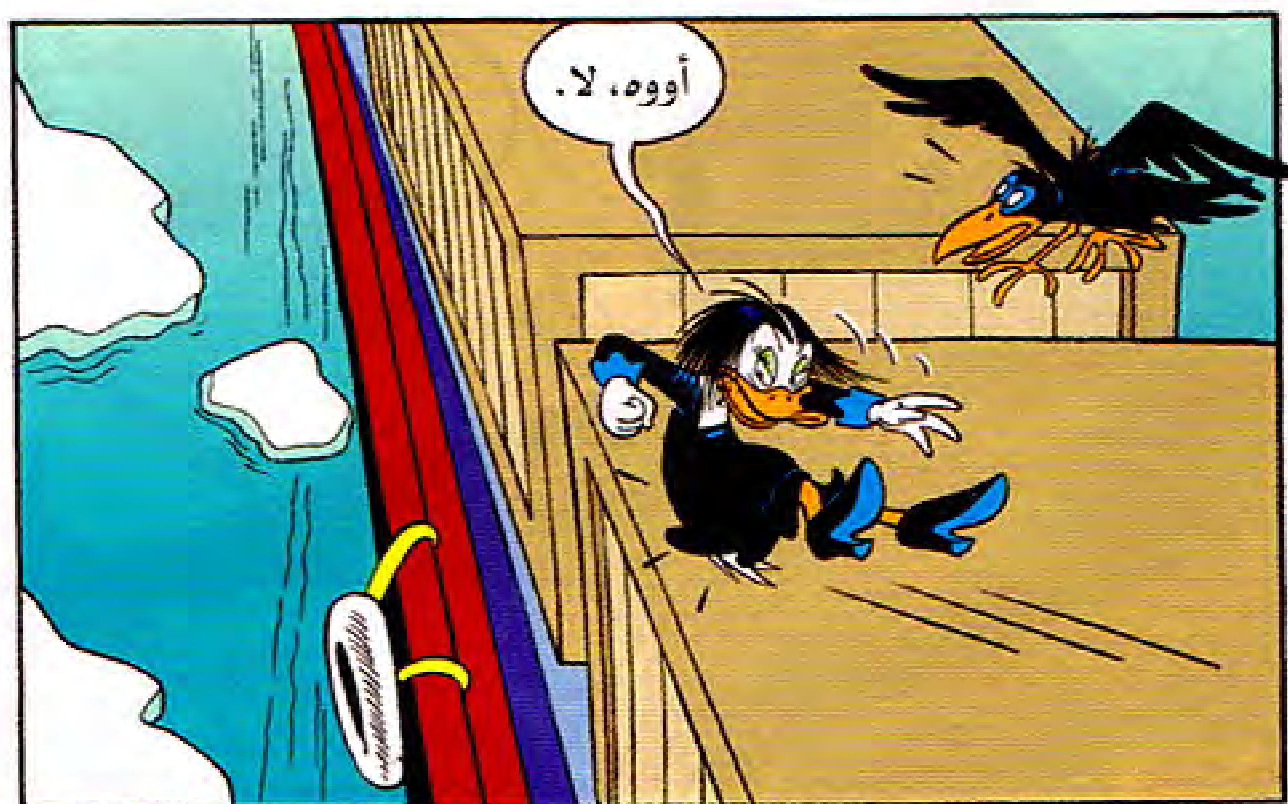

فرصة أخيرة. سفينة كبيرة. هيا بنا نحاول الهروب عليها قبل أن تتجمد مياه النهر كلها فتتوقف الملاحة فيه.

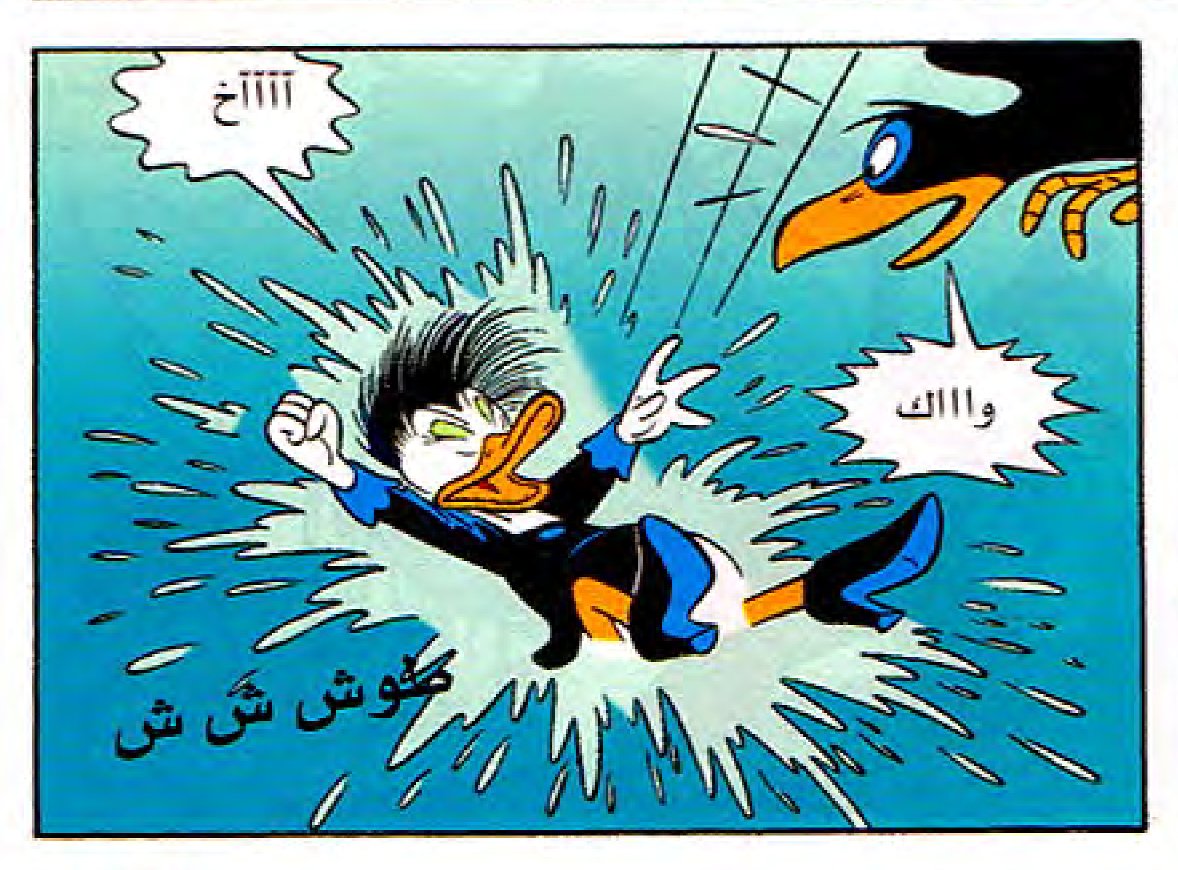

نجحنا أخيرًا.

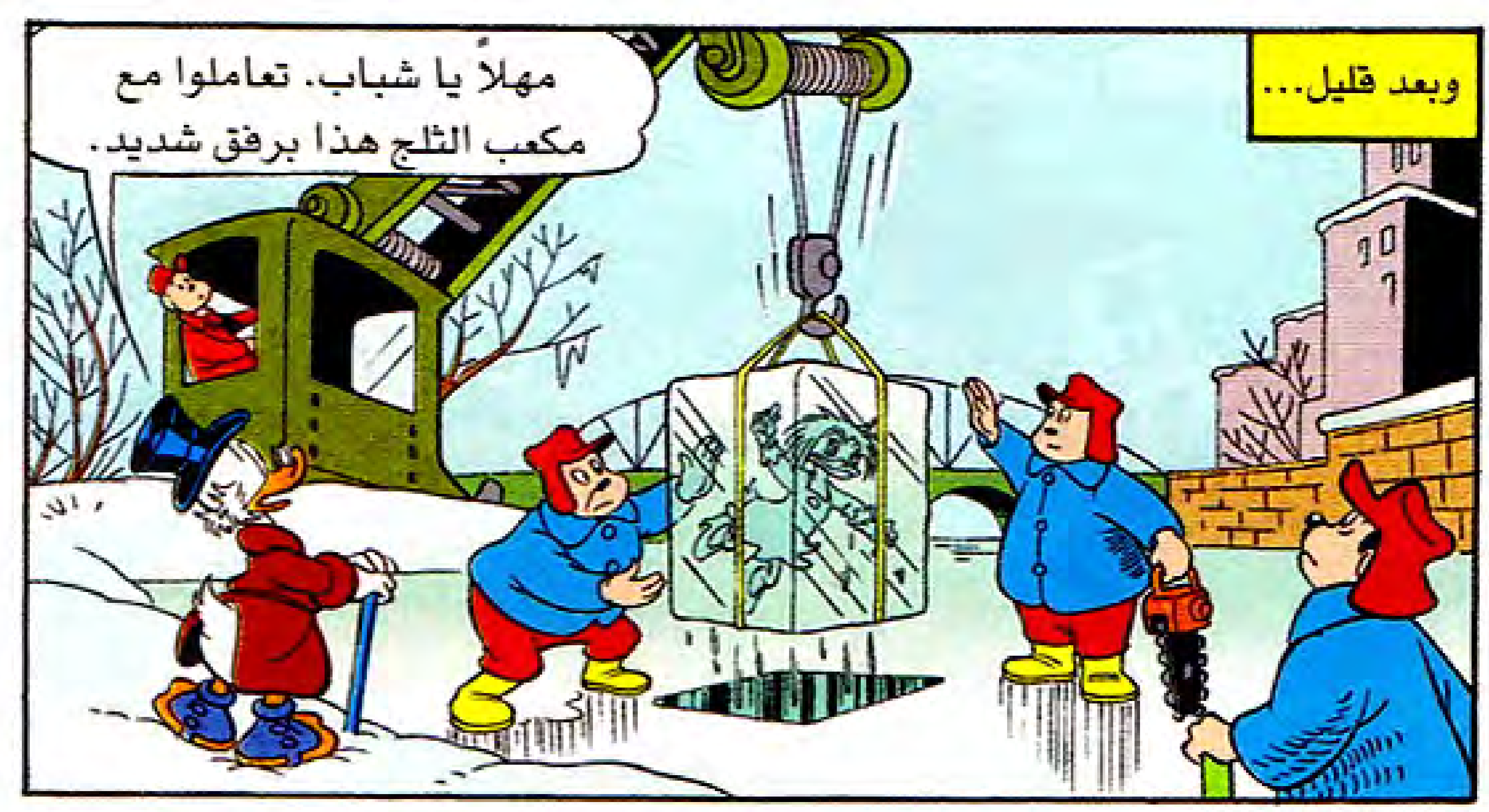

لاااا.


تأخرت كثيرًا يا ذهب. القرش أصبح ملكًا لي. أخيرًا فزت عليك.. و.. آ... آ..


آتشوووووو


أووه، لا.


آآآآخ
وااااك
طوش شَ ش



وبعد قليل...
مهلاً يا شباب. تعاملوا مع مكعب الثلج هذا برفق شديد.



فتنة تثير الكثير من المشكلات ولا أريد أن أخرجها منه.



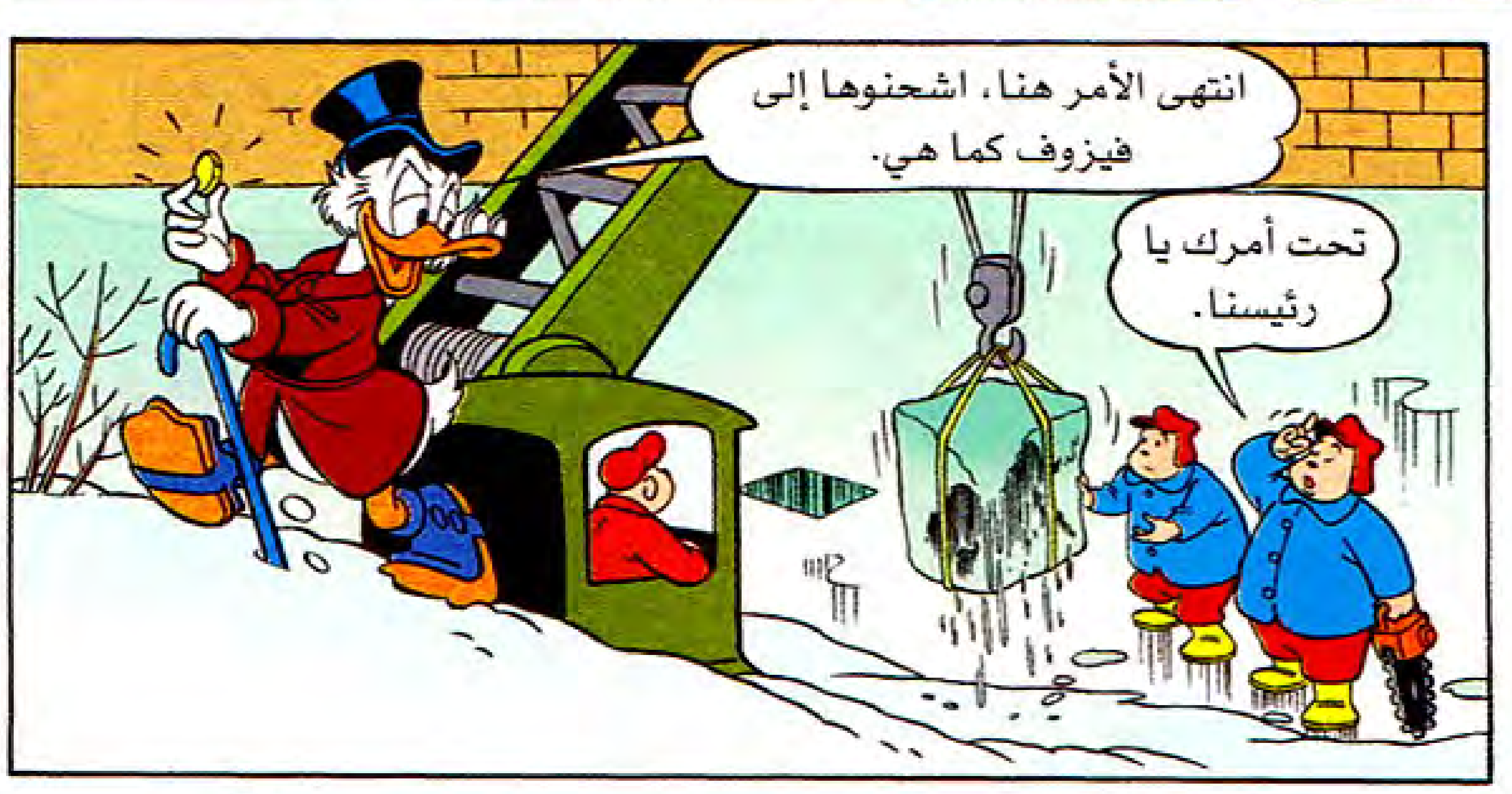
كل ما أريد تذويبه هو الثلج حول يديها.



حسنًا، هذا هو القرش بين أصابع يدها المجمدة. قرشي الجميل.



مرحى، سيمر وقت طويل قبل أن تبدأ فتنة في ملاحقتي مرة ثانية.



انتهى الأمر هنا، اشحنوها إلى فيزوف كما هي.
تحت أمرك يا رئيسنا.



وهكذا....
الآن، يجب أن أنتظر حتى تذوب هذه الكتلة الثلجية حتى أستطيع تحصيل رسوم الشحن منها.
أفف. أليست هناك طريقة أفضل لكسب العيش؟
النهاية



هل يمكنك أن تعدَّ الكرات في المرمى لتعرف مَنْ مِنَ الأولاد أحرز أكبر عدد من الأهداف؟

الجنادرية..
عالم القرية في المدينة





منذ ٢٥ عامًا ومهرجان الجنادرية يقام كل عام في مدينة الرياض، ويرعاه خادم الحرمين الشريفين، الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، وهو مهرجان يهتم بالثقافة والفنون والتراث، ولعل روعة هذا المهرجان تظهر في أنه ينقل لنا صورة حية عن حياة الأجداد، فيبدأ عادة بسباق الهجن المثير الذي اشترك فيه هذا العام أكثر من ١٥٠٠ من الأبل، وهناك فعاليات جميلة منها العرضة النجدية والأوبريت الوطني، ولعل من أروع ما في هذا المهرجان هو قرية الجنادرية التي لابد من زيارتها مع آبائنا أو أمهاتنا، لنرى من خلالها ما قد عاشوه في الماضي. فالقرية تشتمل على سوق شعبي فيه الكثير من الدكاكين التي تعرض بعض الحرف التقليدية والصناعات القديمة، مثل



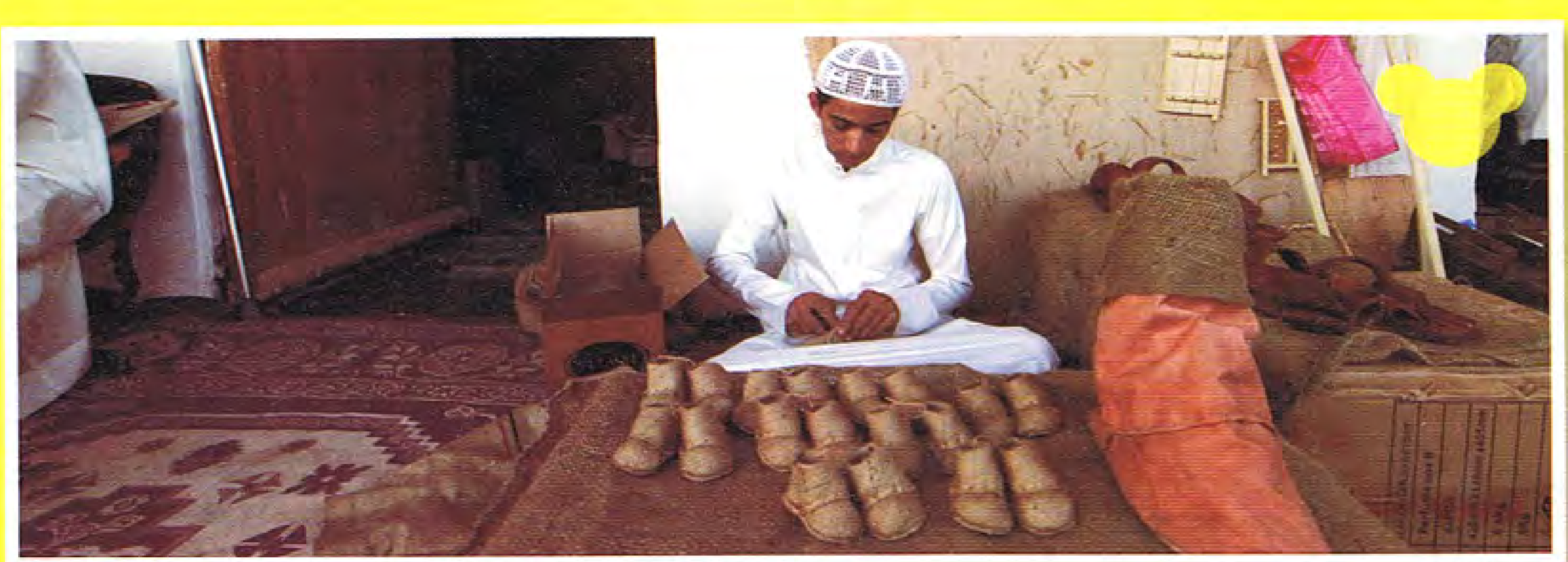


صناعة الخناجر، وخرز النعال، وصناعة المسابح، وحياكة المشالح، كذلك تشكيل الفخار الذي يصنع منه الزير والجرار الصغيرة، وهو ما يجعل الماء باردًا في فصل الصيف، وصناعات تعتمد في خاماتها على البيئة، مثل استخدام «الخوص» جريد النخل لصناعة أشياء عديدة مثل المراوح وتسمى «المهفة»، والحصيرة، وأقفاص الطيور، والزبيل الذي يحمل فيه الأجداد حاجياتهم.

كذلك تستطيعون أن تشاهدوا بعض المهن الجميلة، ولكنها مع الأسف انقرضت، كنجارة الأبواب التي كانت تصنع من جذوع النخل، أو خشب الأثل، وتعرض قرية الجنادرية مجسمًا كبيرًا للسواني التي تستخدم قديمًا لري المزروعات، وتستخرج الماء من الآبار العميقة بوساطة الحيوانات، وهي طريقة ري تشتهر بها منطقة نجد.

قرية الجنادرية مكان جميل يستحق الزيارة، ويجمع العائلة، إضافة إلى المتعة هناك الفائدة.





قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ____________________

الاسم: ____________________

البلد: ____________________

ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________

المدينة: ____________________

اسم المدرسة: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

الجوال: ____________________

البريد الإلكتروني: ____________________

- ترسل الحوالات باسم الشركة العربية للوسائل،

رقم الحساب: **4259289**، (SA8640000000000004259289) IBAN

مجموعة سامبا المالية فرع التخصصي،

المملكة العربية السعودية.



الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى العنوان التالي:

الشركة العربية للوسائل
subscribeonline@arabmediaco.com
ص.ب 478 الرياض 11411
المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني:8002440076
فاكس:2120379 (01)



عصابة القناع الأسود

مشكلة بسيطة جدًا

DISNEY

بعد ستة أشهر في السجن، يحلو الجلوس في المنزل..

يا للهول، هناك حفل بمناسبة خروجي يقام في منزلنا الآن.

176

D99246



يا أولاد، يا أخويَّ. ألستم بالمنزل؟

761-176






آآخ، لا فائدة. فهو لن يسمعنا أبدًا.
لا، هل تعني أننا سنظل هكذا إلى الأبد.


نعم، والذنب ذنبك أنت.
ذنبي أنا؟
167


نعم، هو ذنبك، فأنت من اقتحم معمل المخترع عبقرينو.
عبقرينو قلاووظ
اختراعات في لحظات


وأنت من أمسك بمسدس الأشعة يا ١٧٦-٦١٧.
176-617
167-


وأنت من تسبب في وقوعها من يدي يا ١٧٦-١٦٧.


حسنا، لم أكن أعلم أن هذا الشيء سوف يطلق أشعته.


ويجعلنا نتحول إلى صغار هكذا.
حسنا، يبدو أن اللصوص قد ذهبوا.
غ د وغ ووغ







وأخيرًا...

لقد نجحنا في الوصول إليه. نجحنا.

لا تقف عندك صامتًا. أخبر ١٧٦-٧٦١ بخصوص...

يااااه

طاخ

حسنًا، هل لديك أي أفكار سوداء أخرى أيها الذكي؟

617

أففف


أوووه. أنا صغير جدًا، لكن آلامي كبيرة كبيرة.
ش ش ش. إنه يقول شيئًا ما.
كفاني انتظار لهذين الاثنين. سأبدأ الاحتفال على طريقتي أنا.


مرحبًا. بيتزا بيبو؟ أريد بيتزا بيبروني، الحجم الكبير.
176-175
176-761


يا له من أناني. هو يعلم أنني أحب بيتزا الدجاج.
176-671
الحق بي يا ١٧٦-٦١٧. عندي فكرة أخرى. هيا بنا.


بعد عشرين دقيقة...
ماذا لو لم يرنا الآن؟
هيا حرك ذراعيك يا ١٧٦-٦١٧. حركهما جيدًا.


مهلاً. أنا لم أطلب إخوتي مع البيتزا.


يا أولاد. هل هذا أنتم؟ لكن كيف حدث...
سنخبرك فيما بعد. الآن يجب أن نذهب لمعمل عبقرينو قلاووظ...


ويجب أن تأخذنا أنت إلى هناك.
طبعًا، لكن دعوني أتناول البيتزا أولا.


أوووه. كفوا عن عض يدي، سنذهب الآن.


بعد عشر دقائق...
والآن، ماذا أفعل؟ هل أكسر نافذة، أم أكسر الأقفال؟
لا هذا ولا ذاك. يمكنني ورقم ١٧٦-٦١٧ أن نتسلل داخل المنزل من فتحة البريد..
.. ثم نفتح الباب من الداخل.
اختراعات في لحظات


رائع. ربما يكون من الأفضل أن تبقيا صغيرين، فدخول المنازل صار سهلاً جدًا.


آآخ. كانت مجرد فكرة لا أكثر.


استعد يا ١٧٦-٧٦١، عندما تحصل على مسدس الأشعة، اضغط على زر «حجم أكبر». اتفقنا؟
حسنًا، اممم.


بعد دقائق..
ثم أطلق الأشعة.
بهدوء. فقط صوب...
استعدوا يا أولاد. الآن سنرى.


حسنًا، واحد، اثنان، ثلاثة..


بووم









مهلاً، مهلاً يا أولاد. يجب أن تساعدوني على الاختباء، فلو رآني ضابط المراقبة المسؤول عني، فسيعيدني إلى السجن الكبير.

176-761

نعم الكبير جدًا.

مقهى

بقالة

أسرع يا ١٧٦-٦١٧، أسرع.

176-167

176-617

النهاية

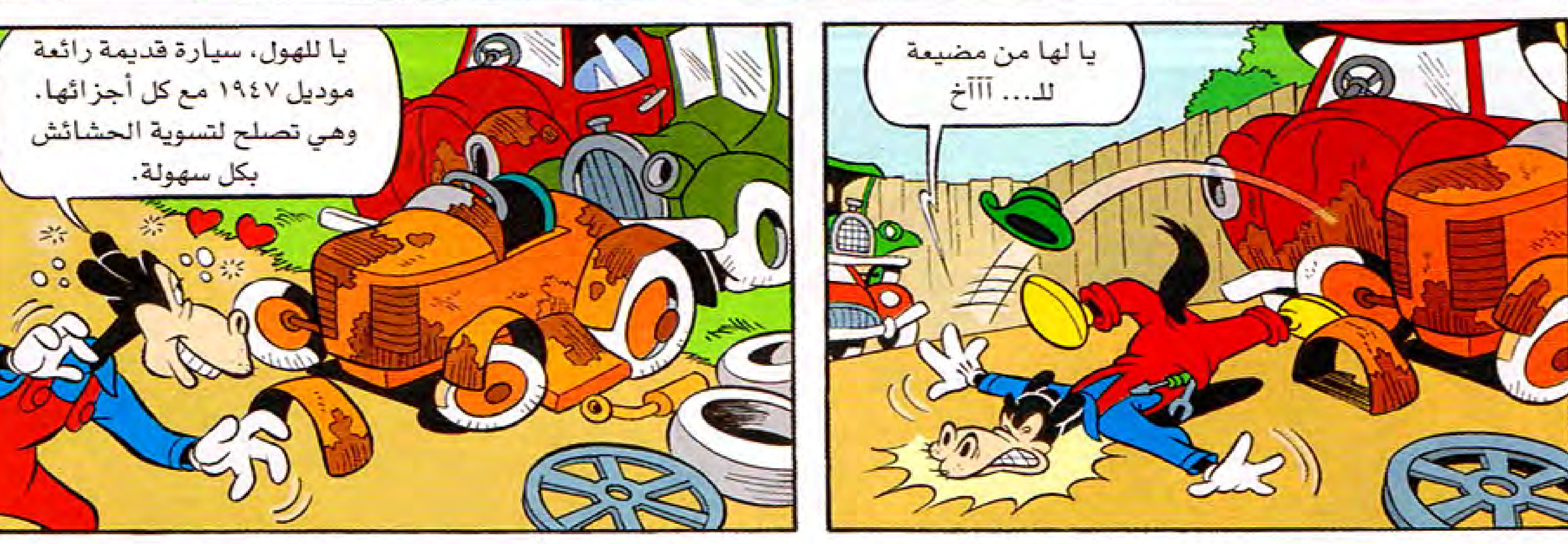
أبو طويلة
ملك قص الحشائش

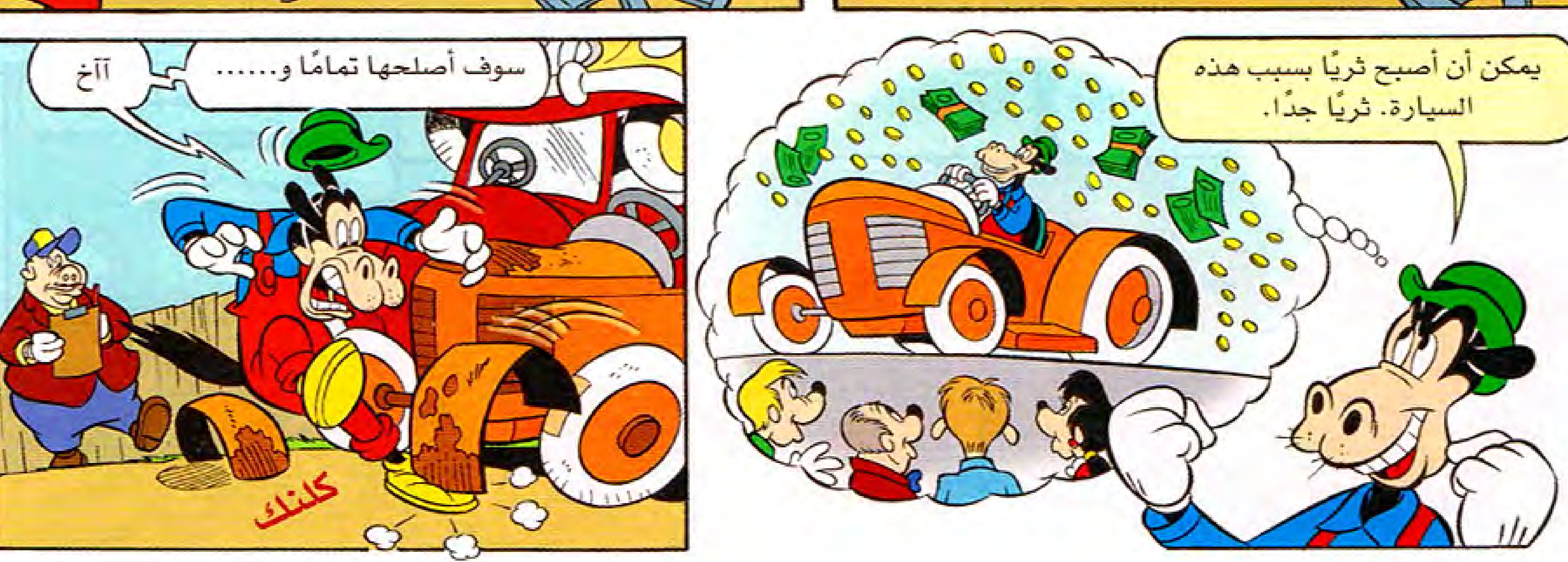
Disney

لا شيء هنا يستحق التصليح أو التجديد. أعتقد أنني سأعود مرة أخرى إلى الورشة.

كلنك

D2007-050



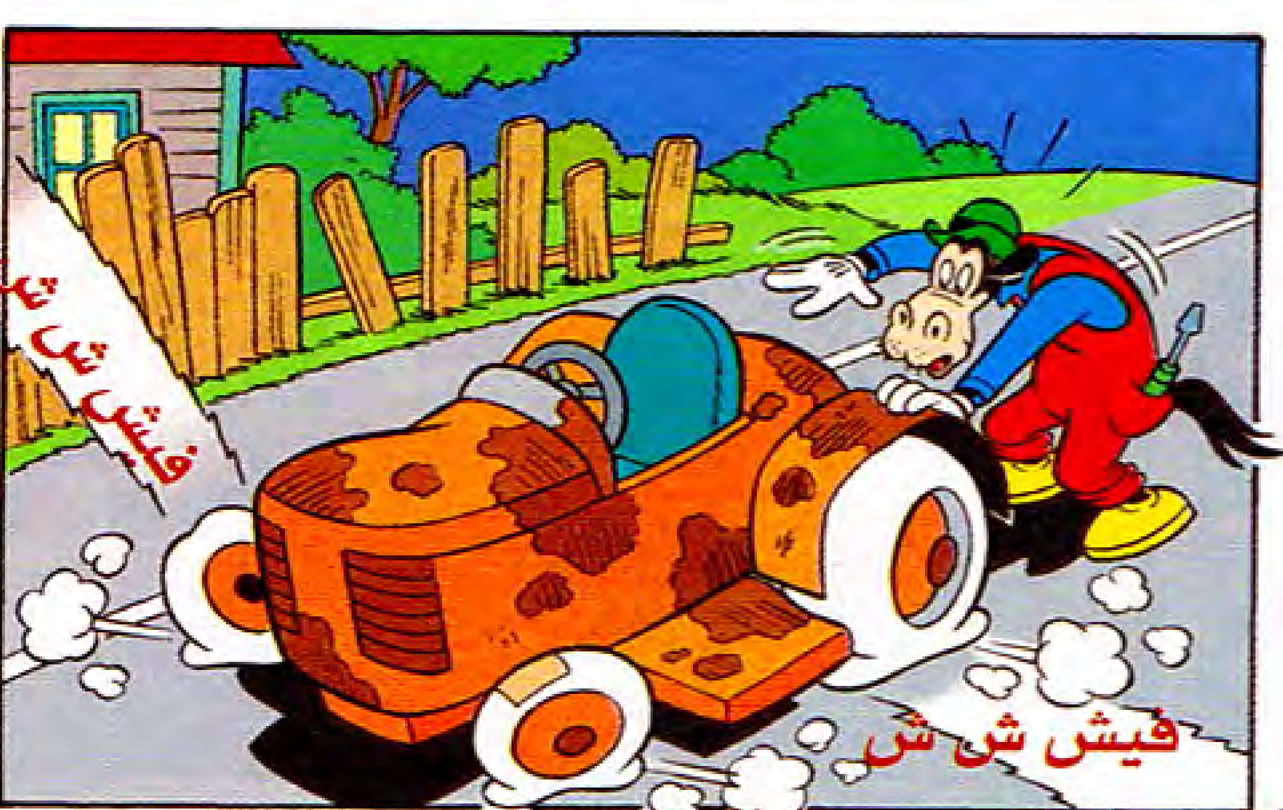



هل تعجبك هذه الكومة من الحديد؟ سوف أبيعها لك بسعر رخيص، لأنني متأكد أنها لن تعمل مرة أخرى.
أووه، حقًا؟
يمكن أن تقول هذا الكلام لأحد غيري، فأنا أبو طويلة، أستاذ فن تصليح السيارات.
طبعًا، لا يهم.


سوف أقوم ببعض التصليحات البسيطة، وبعدها سأقودها عائدًا لمنزلي.
افعل ما يحلو لك.


الوقت يمر...
هل ستنتهي من تصليحاتك البسيطة سريعًا؟ فأنا أوشكت على إغلاق المكان.
حسنًا، حسنًا.


ربما يجب أن أفحصها في الورشة قبل أن أقودها عائدًا للمنزل.


فيش ش ش
فيش ش ش


لدي مهمة عاجلة لك.
ليس الآن.
وبقي الحال هكذا لمدة أسابيع...
أبا طويلة.. يجب...
أنا مشغول.


أبا طويلة، أنت مهووس بها، يجب أن يوقفك أحد عما تفعل.


ولكن في النهاية...
أووه، انظروا.
تشوك تشوك تشوك
تشوك
طق تراك طق
يعلن لكم أبو طويلة استعداده لتسوية حشائش حدائقكم في الحال.
انظروا، ها ها


لدي فكرة جيدة للترويج لأعمالي وخدماتي كلها.
اتبعوني لتشاهدوا إبداعاتي في تسوية الحشائش.
تشوك تشوك
طق طق


شاهدوا كيف تقوم السيارة الرائعة بتحويل أسوأ الأراضي العشبية إلى سجادة جميلة من اللون الأخضر.
طق طق تشوك
تشوك


شاهدوا كيف تسير بسهولة فوق الـ..
ماذا؟!
تشوك تشوك
غرووور


ماذا تفعل يا هذا، ستقتل النباتات.
لِمَ لا ياسيد؟ فقط أزيل بعض هذه الـ..
تشوك تشوك
غروووور
ألا تعلم أن الغابات المطيرة تتعرض للتدمير؟ يجب أن نبذل جهدًا كبيرًا لسد النقص في الأكسجين.
ماذا؟!
تشوك تشوك
تشوك









وبعد قليل..

أليست فرصتك هنا أفضل من فرصتك في تلك الغابة عند الرجل الغريب؟

يا للهول، كلامك صحيح.

وسوف تصنع لي شيئًا مميزًا سيعلم العالم منه موهبتك، لأنه سيكون أول عمل مجاني لك في تهذيب الحشائش.

ماذا؟

لم أتخيل أنه عمل مجاني، لكن، يا للهول، ستكون دعاية جيدة.

تشوك تشوك تشوك


ما هذا الذي...


وقعت الشفرات على الأرض. وعلبة الزيت سربته أيضًا، ويجب أن أركض إلى المنزل لإحضار لوازم إنقاذ الموقف.


سائل غسيل الصحون لتنظيف التسرب، و زيت أكثر.. لسوء الحظ أنني لا أستطيع وقف التسرب وإعادة ملء السيارة به.


يبدو أن آلة قص الحشائش كانت تصدر صوتًا عندما دفعت بها جانبًا. واضح أنني كنت أحلم.

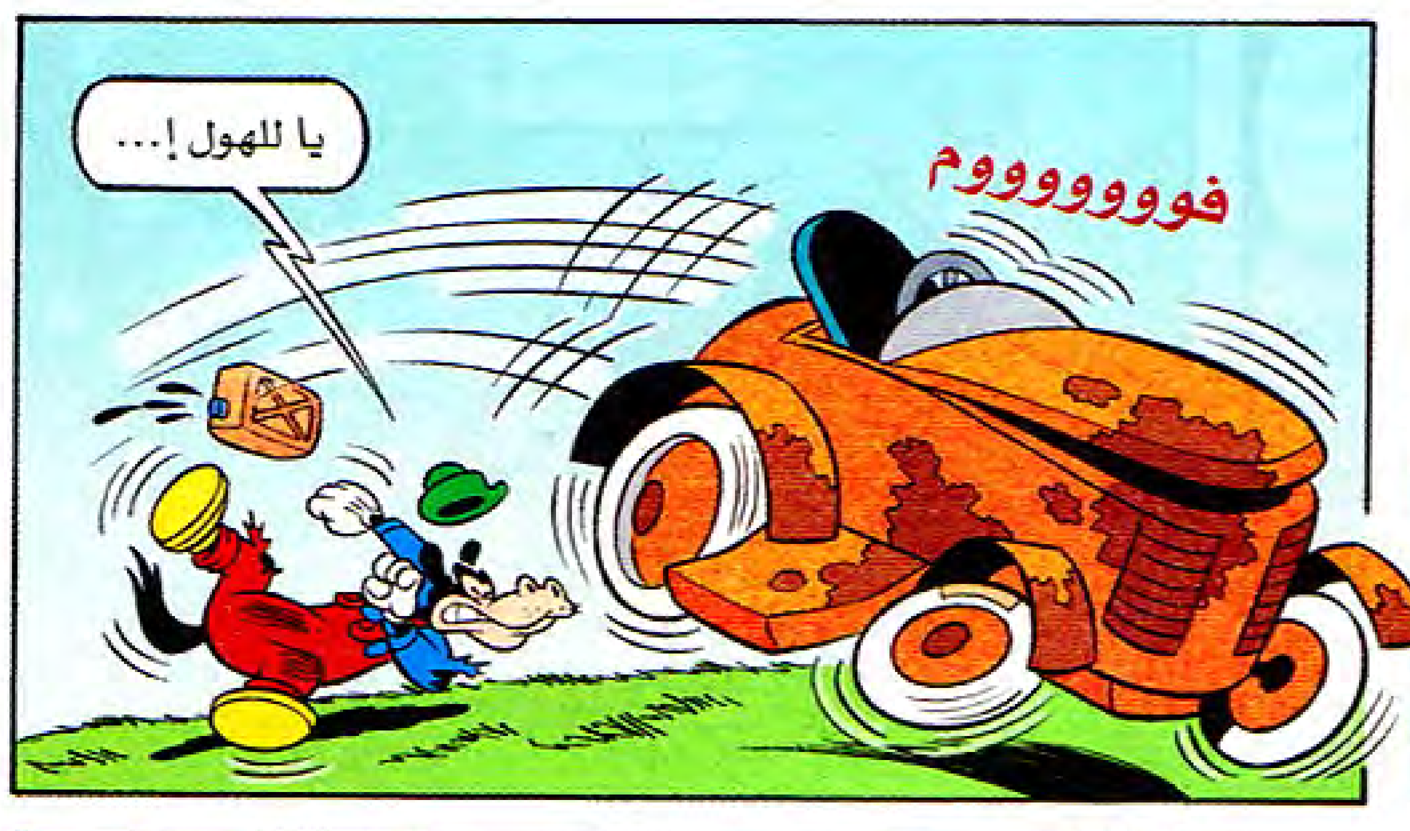

امم.. يبدو أن استعمال سائل غسيل الصحون كان خطأ.


الحشائش تشبه الشعر أكثر من الصحون. سأجرب الشامبو.

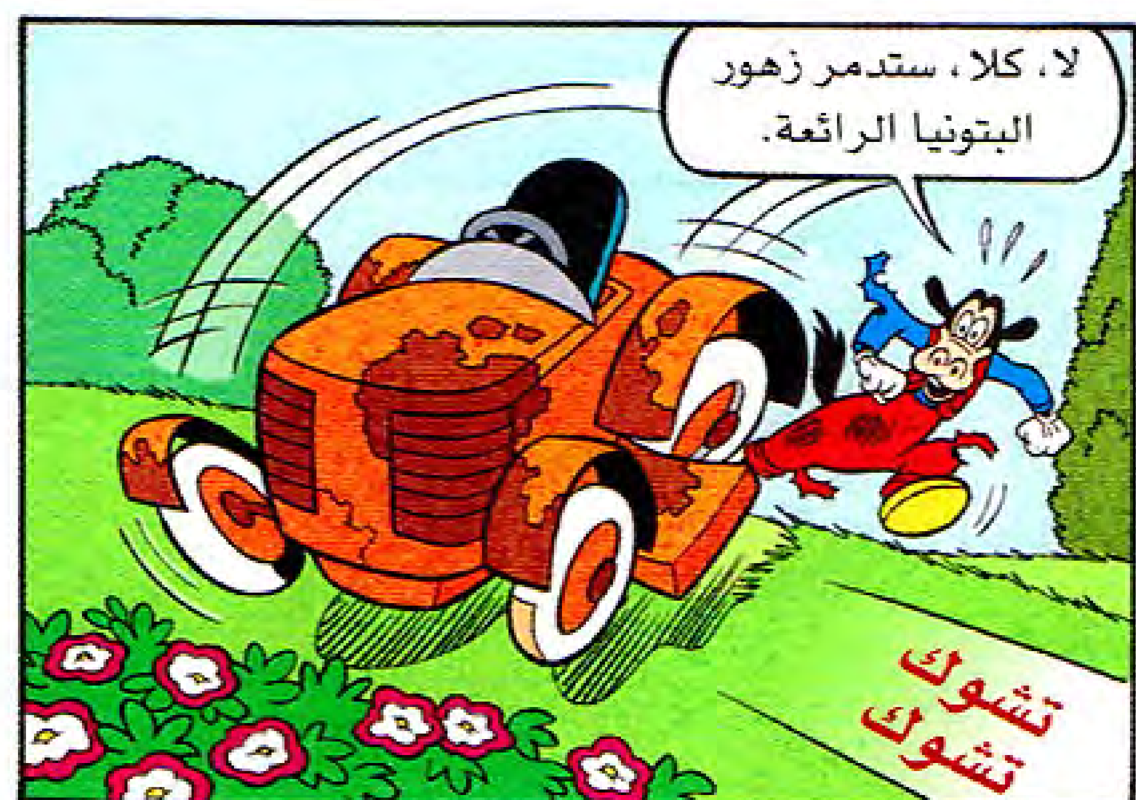

لا فائدة، سأقص بعض أطراف الحشائش التي لا يلاحظها أحد، وأعيد لصقها في مكان التسرب.

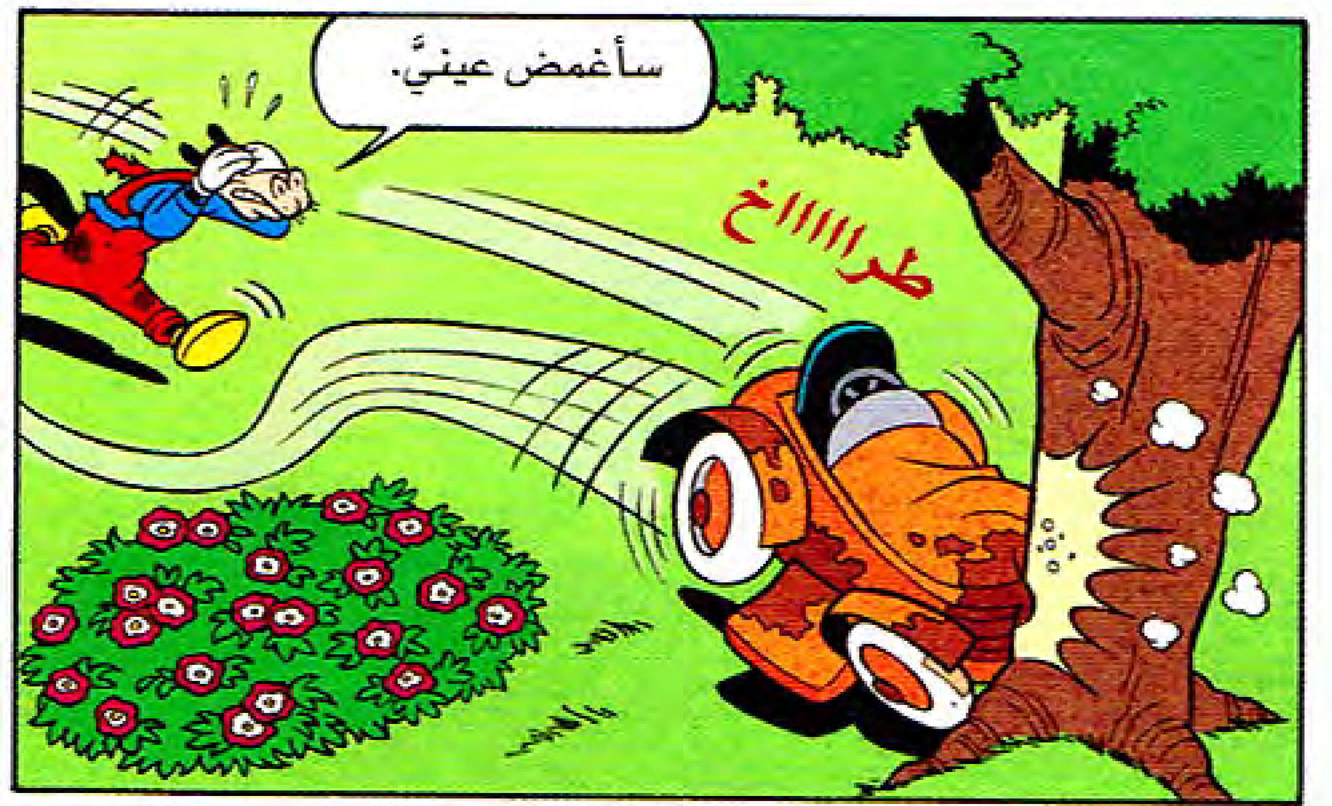

لم يكن صحيحًا قص الحشائش من مكان مظلل، لكن رشيق لن ينتبه لهذا.


أووه، إنها تصدر الصوت مرة أخرى، وتهتز جدًا أيضًا.


فوووووووم
يا للهول إ...


إذًا هذا هو الصوت! نسيت إطفاء المحرك، لكنها لا تستطيع الدوران دون زيت.
تشوك تشوك

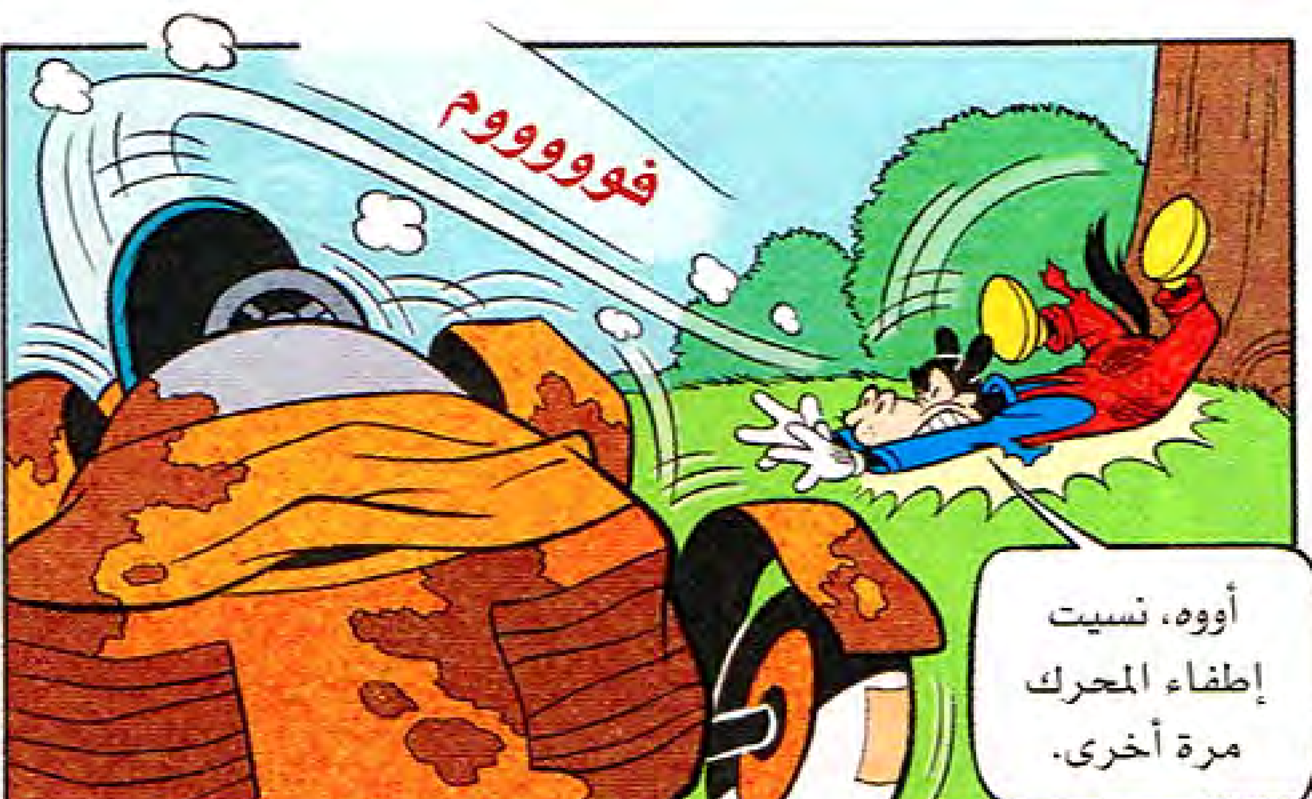

لا، كلا، ستدمر زهور البتونيا الرائعة.
تشوك تشوك


سأغمض عينيّ.
طراااخ


طاخ
يا للهول.

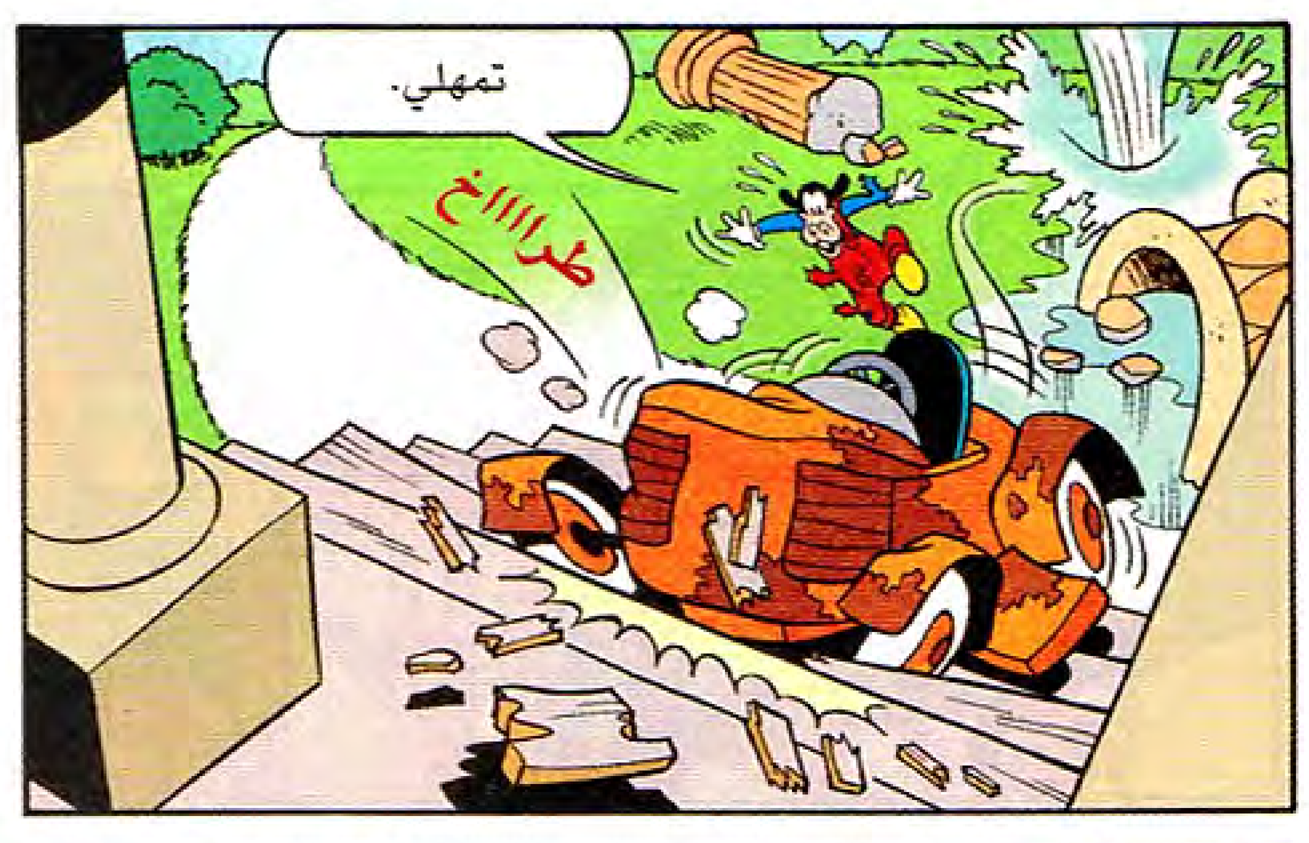

الزهور سليمة، وبخير. والآلة بها طعجة خفيفة.

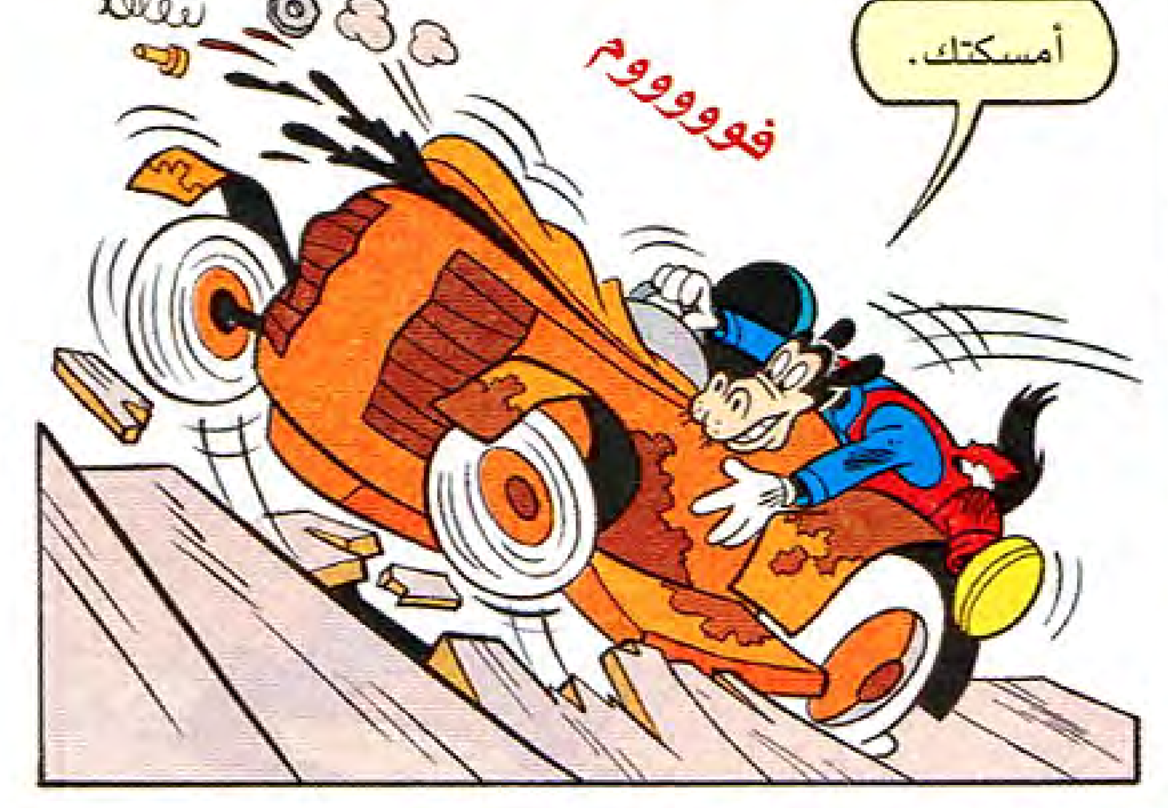

حسنًا، سأحركها من مكانها قليلاً، حتى أستطيع قيادتها خارج الحديقة.

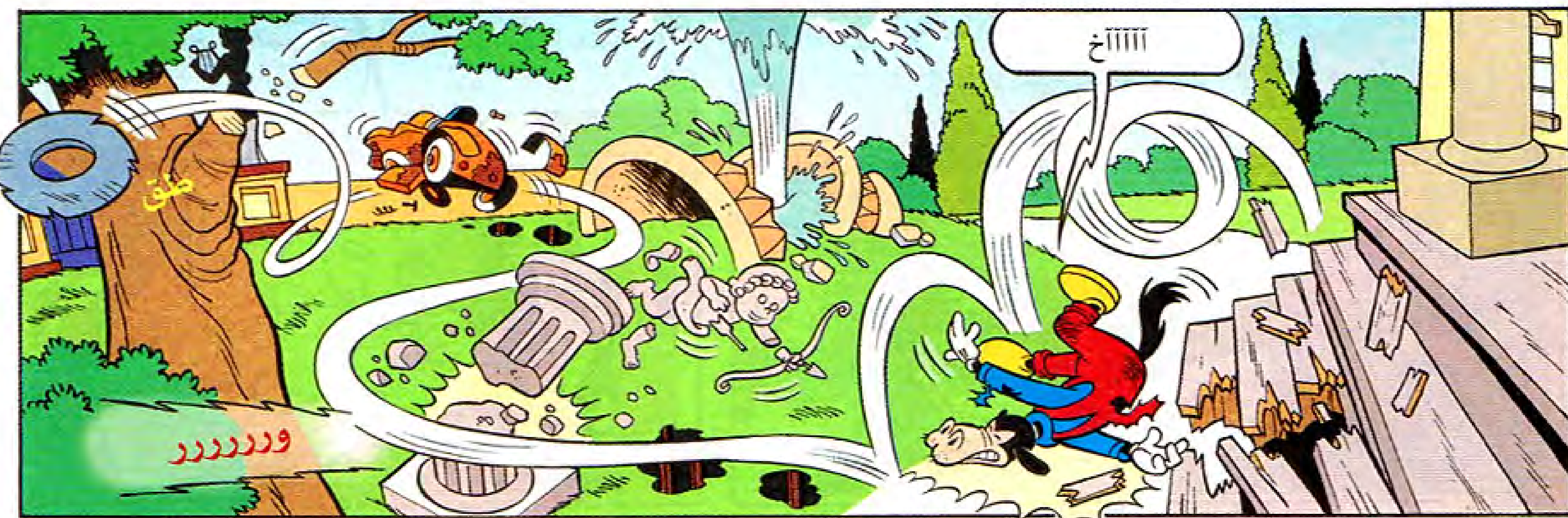

فوووووم
أووه، نسيت إطفاء المحرك مرة أخرى.

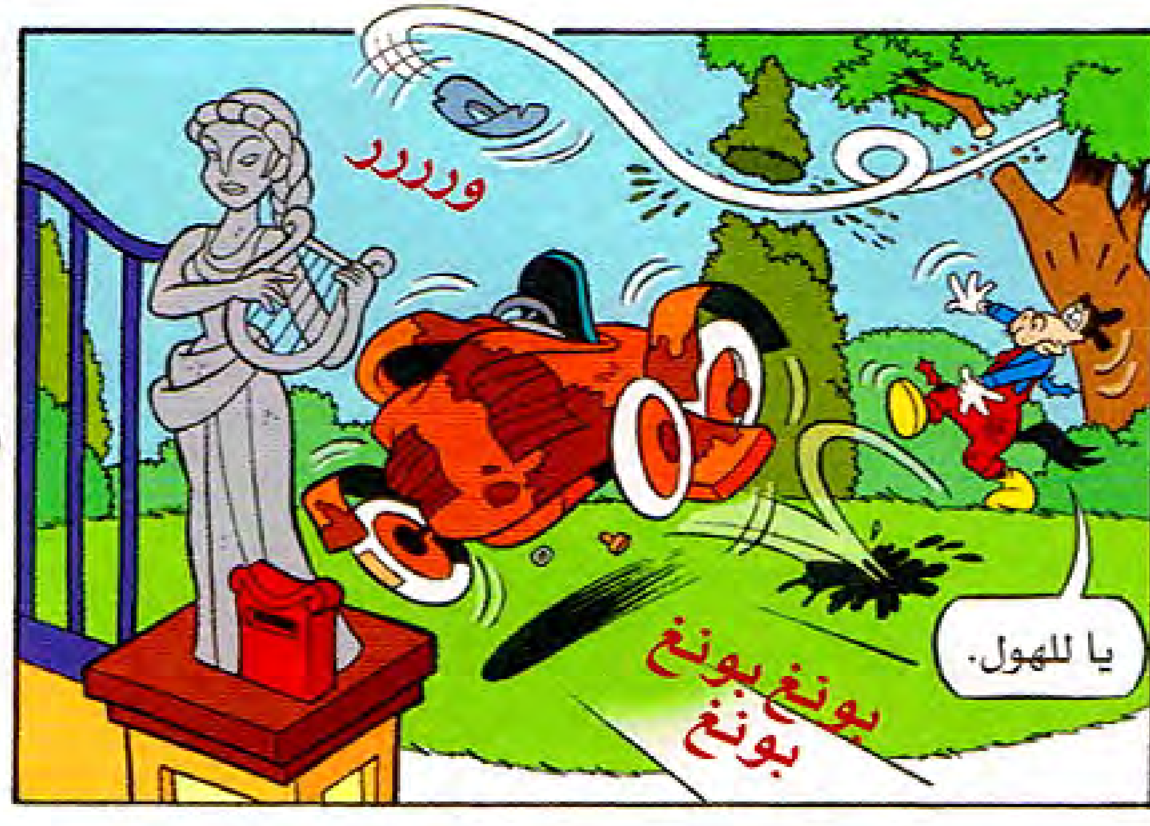

لا، كلا.
تشوك
غرررووووو
تشوك
تشوك

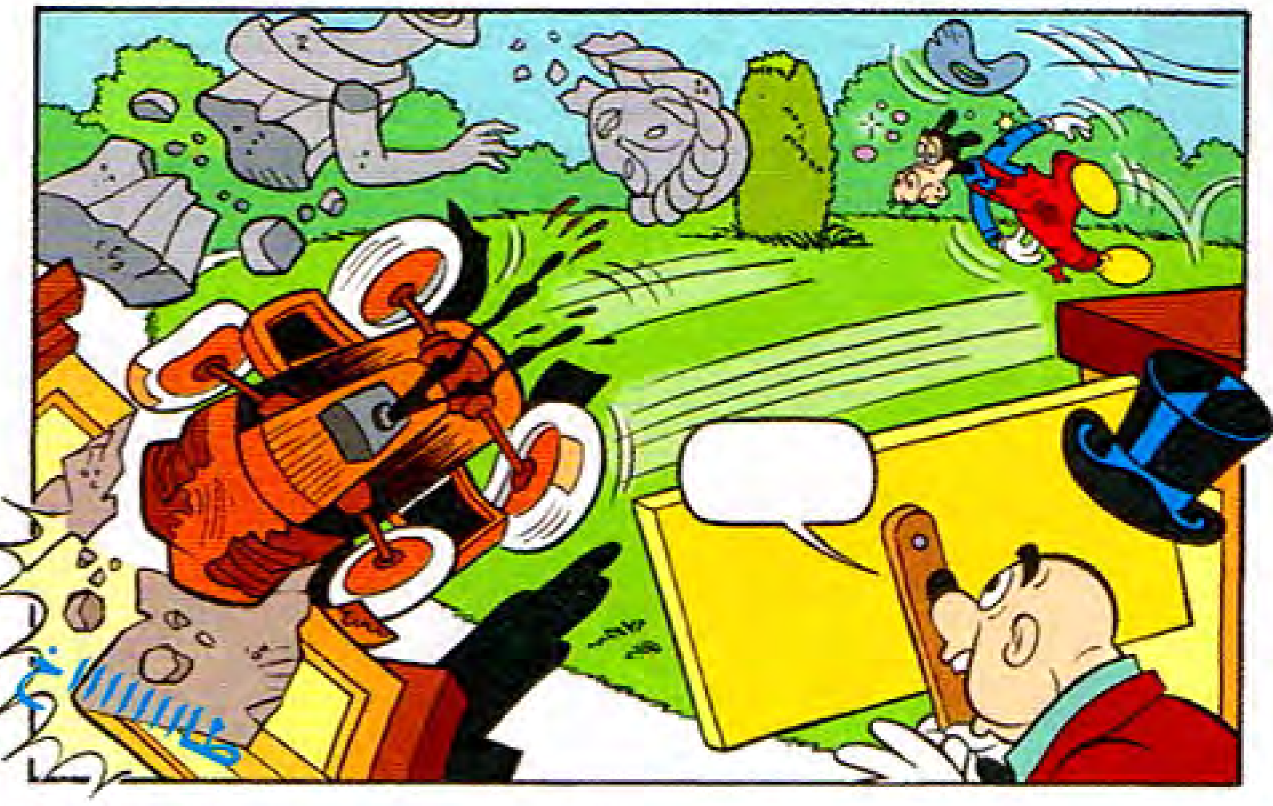

توقفي، توقفي.
طاااااخ


تمهلي.
طراااخ


أمسكتك.
فوووووم


آآآآآخ
طق
ورررررر

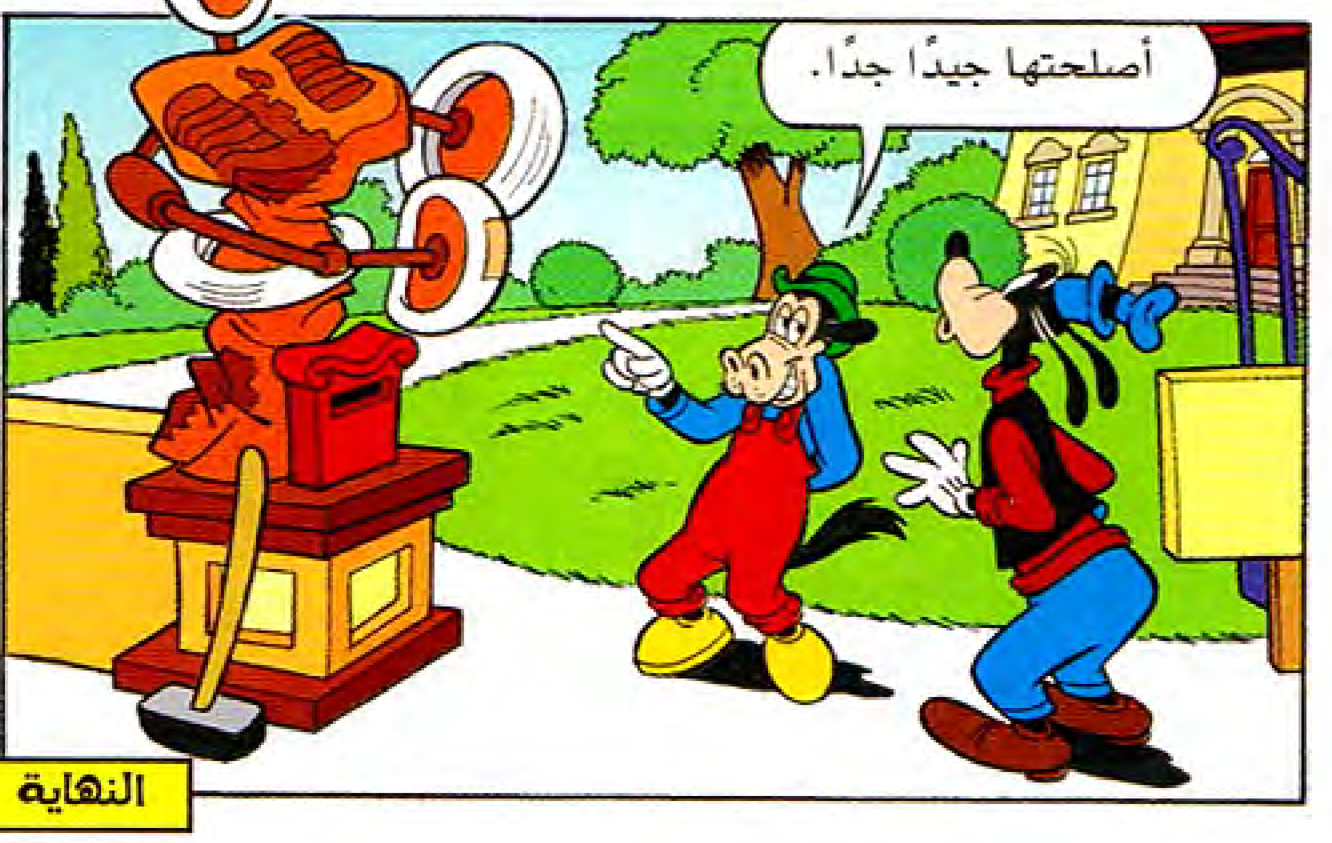

وررر
يا للهول.
بونغ بونغ
بونغ


طااااخ


بعد ثلاثين ثانية...
أعمال صيانة هذه الحشائش الرائعة قام بها ملك قص الحشائش، أبو طويلة.


وبعد أسبوعين كاملين...
كيف حالك يا أبا طويلة. لماذا تقص الحشائش بهذه الطريقة الصعبة؟
إذا لم أفعل ذلك، ستجعل هذه اللافتة أهل المدينة يسخرون مني.
أعمال صيانة هذه الحشائش الرائعة قام بها ملك قص الحشائش، أبو طويلة.


ألم تصلح آلة قص الحشائش تلك أبدًا؟
نعم، أصلحتها حقًا، وهي بخير.


أصلحتها جيدًا جدًا.

النهاية

تسالي



كان بطوط في رحلة حفريات عند الهرم، لكنه نسي دفتره لتدوين الملحوظات. لذلك، يجب أن يتذكر كل الرموز ويفك شفرتها عندما يعود إلى المخيم. فلماذا لا تحاول أنت مثله؟ انظر إلى الرموز جيدًا، تذكرها، ثم أغلق المجلة وارسمها فوق ورقة. حظًا طيبًا.

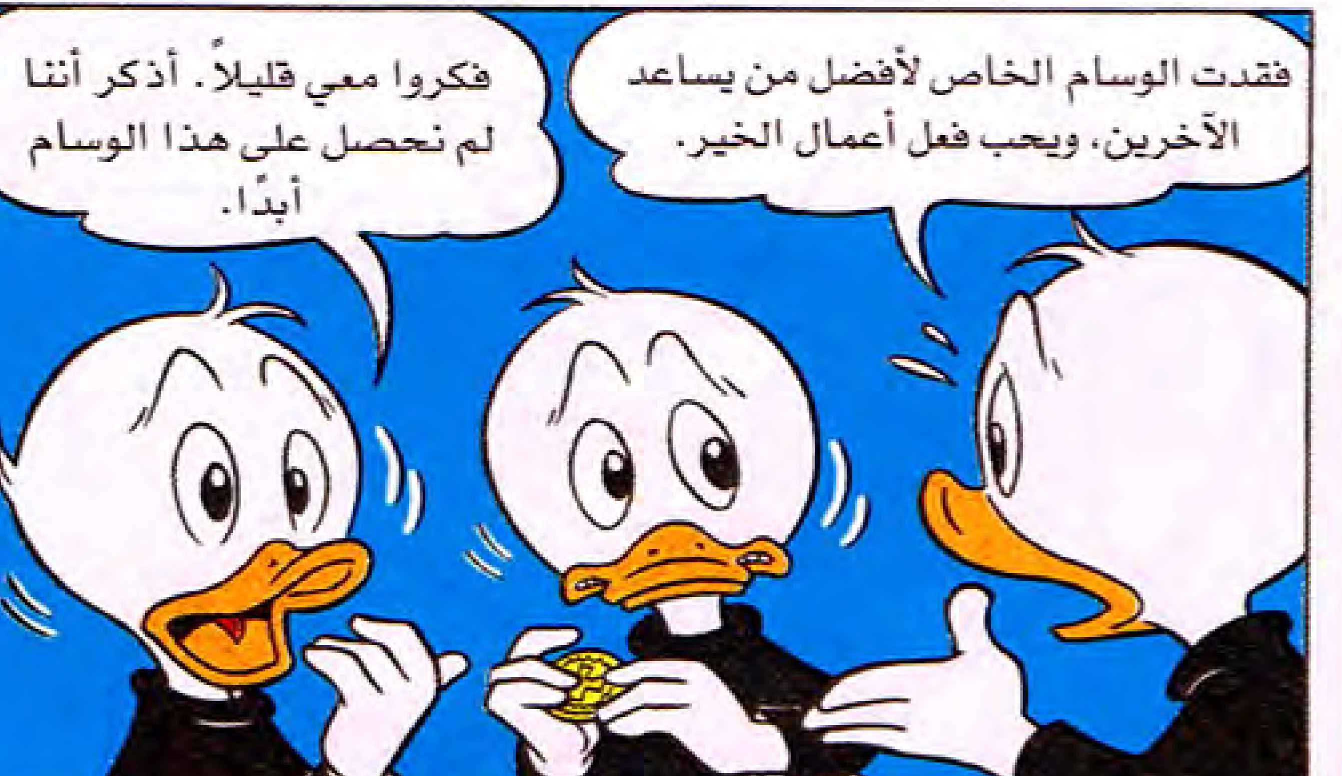
الأشبال الصغار

روح الكشافة الحقيقية

DISNEY











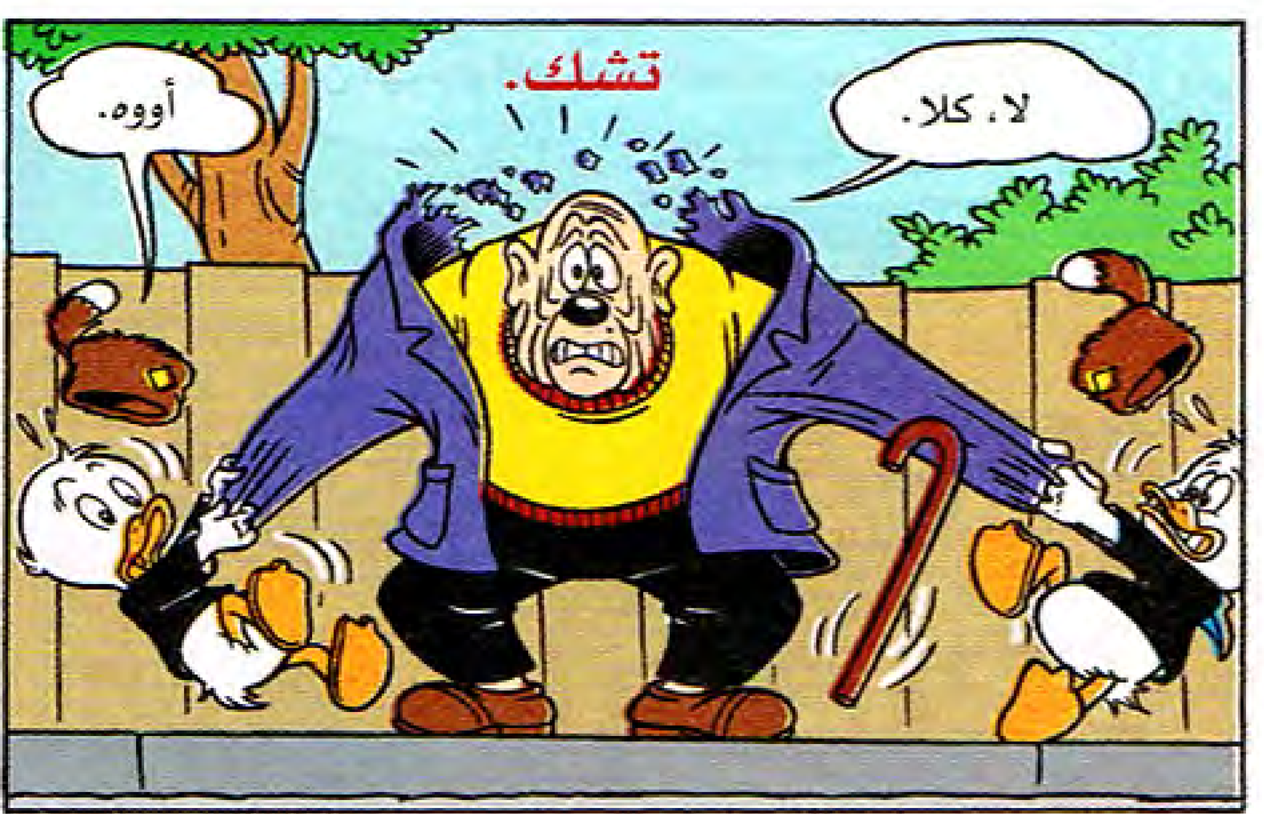

لا، نسيت أن اليوم يوافق زيارة أعضاء جمعية كشافة مدينة الإوز.
جمعية كشافة مدينة البط
يا لهم من أولاد عنيدين.
مرحبًا يا أصدقاء، هل تريدون بعض المساعدة الحقيقية؟


ماذا تقول؟ نحن كشافة مدينة البط يمكننا مساعدتكم أكثر مما تتصورن.
مهلاً مهلاً يا أولاد.
القائد الأعظم بنفسه.
كفوا عن الشجار، فاليوم يوم التضحية والمساعدة برضا تام.

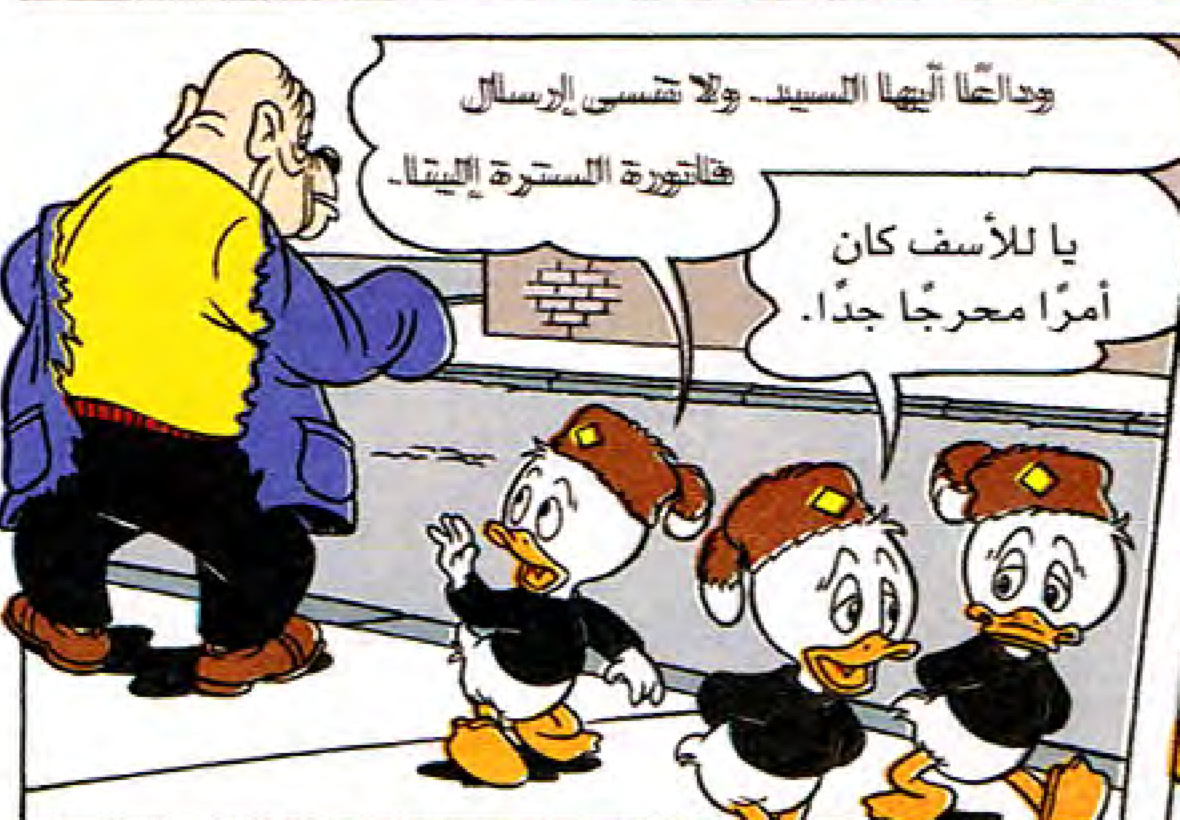

ويمكن أن يحصل بعضكم على الوسام الخاص لأفضل من يساعد الآخرين، ويحب فعل أعمال الخير.
نعم يا قائدنا.
لا تقلقوا يا أولاد. على الأقل سترون هذه الأوسمة حين يعلقها القائد الأعظم فوق صدورنا في النهاية. ها ها.
هذا يوم التحدي، وليكن الفائز هو أفضل الكشافين، وهم نحن.


مرحبًا يا سيد. هل يمكننا مساعدتك على عبور الطريق؟
أشكركم يا أولاد. أنتم طيبون جدًا.
ابتعدوا عنه، فسنتولى نحن مساعدته بدلاً منكم.
؟
ماذا تقول أنت؟ نحن وصلنا إليه قبلكم.


نعم، لكننا رأيناه قبلكم.
مهلاً يا أولاد، فهذه سترتي المفضلة.


لا، كلا.
تشك.
أووه.

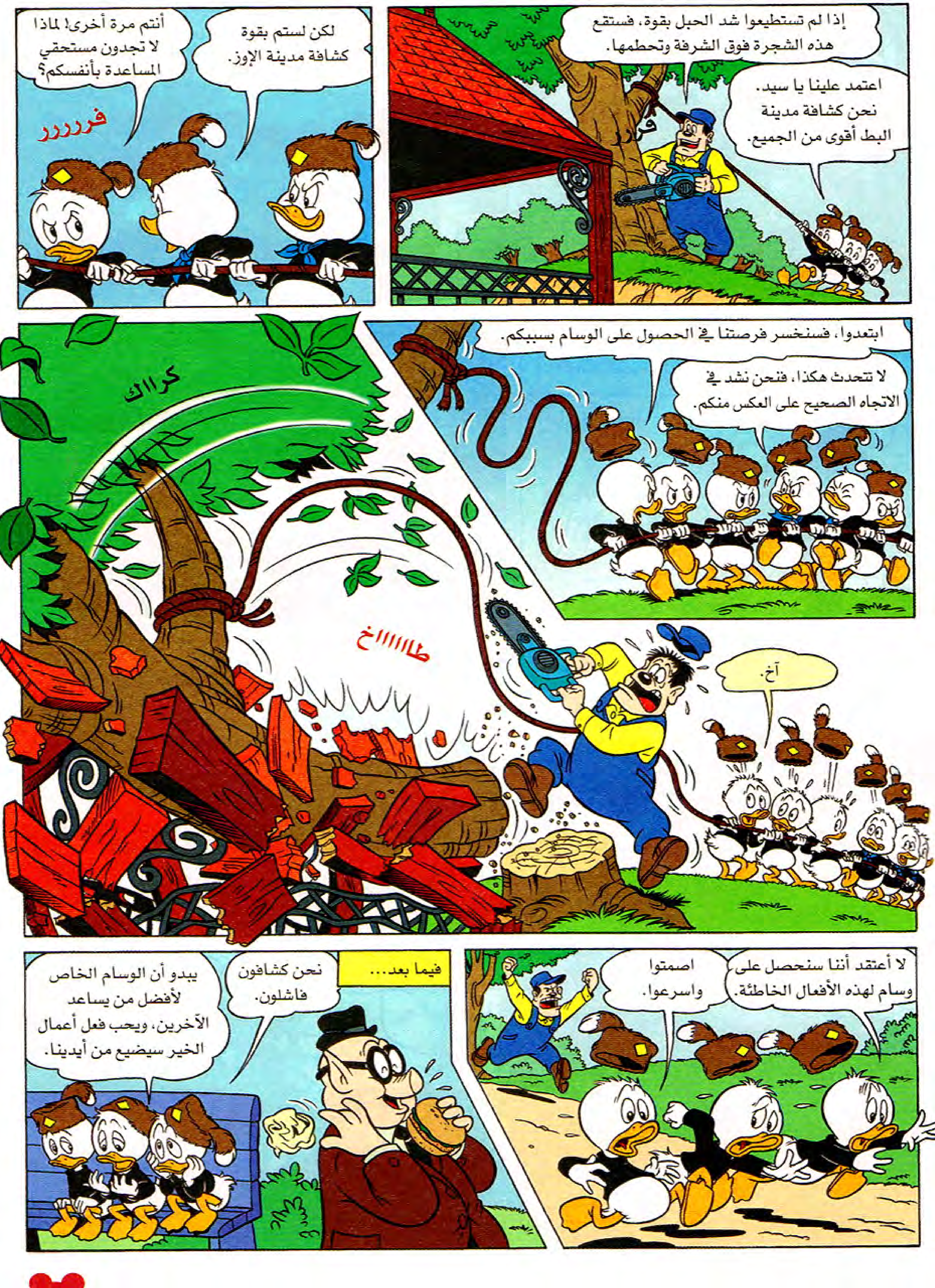

أنا آسف جدًا يا سيد. من فضلك أرسل فاتورة بقيمة السترة إلى جمعية كشافة مدينة البط. دعنا نساعد على العبور.
أعتقد أنني أفضل البقاء على هذا الجانب.


وداعًا أيها السيد. ولا تنسى إرسال فاتورة السترة إلينا.
يا للأسف كان أمرًا محرجًا جدًا.


يجب أن نحسن التصرف إذا أردنا الحصول على هذه الأوسمة.
أشعر بأننا سنفوز بها وسترى.


أيها الأولاد. أريد مساعدتكم.


نعم يا سيد، ماذا تريدنا أن نفعل؟
أريد منكم شد هذا الحبل حتى أقطع الشجرة.

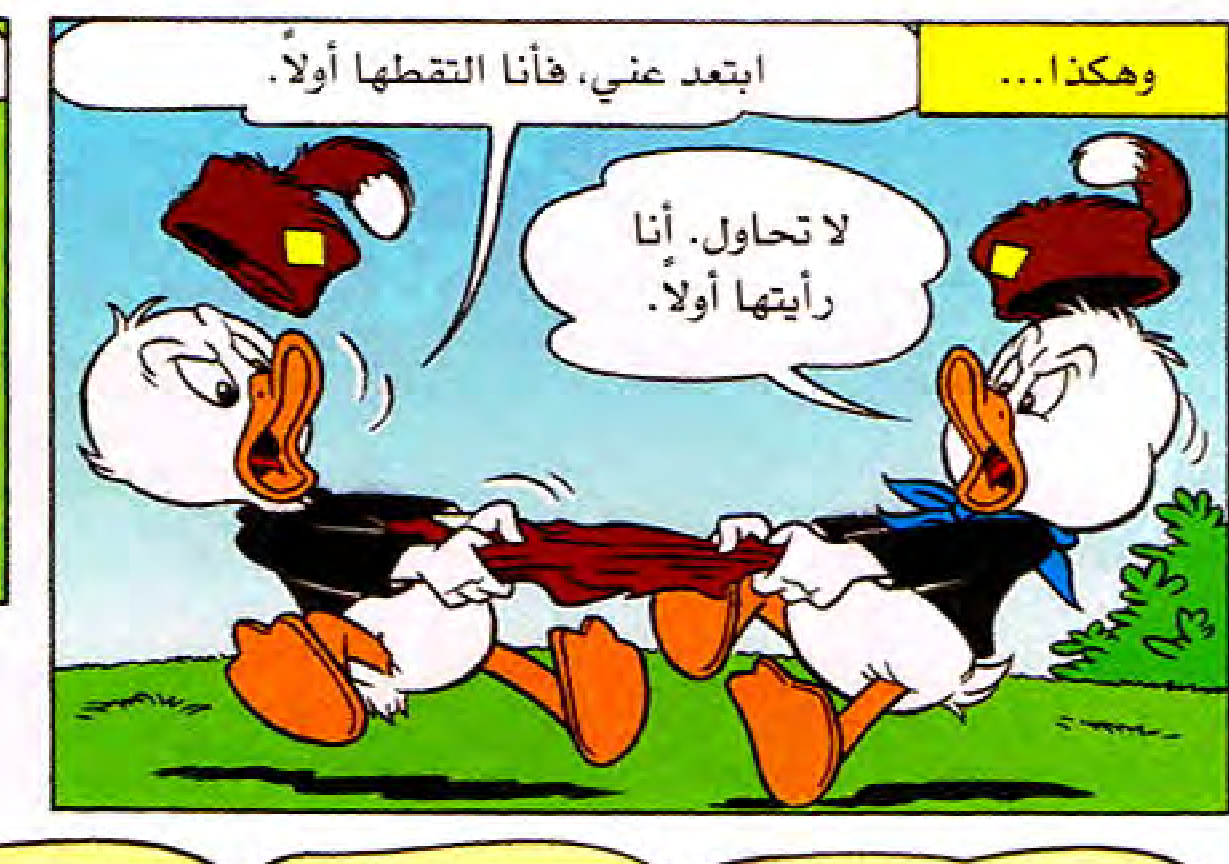

إذا لم تستطيعوا شد الحبل بقوة، فستقع هذه الشجرة فوق الشرفة وتحطمها.
اعتمد علينا يا سيد. نحن كشافة مدينة البط أقوى من الجميع.
فررر
لكن لستم بقوة كشافة مدينة الإوز.
أنتم مرة أخرى! لماذا لا تجدون مستحقي المساعدة بأنفسكم؟
فرررررر
ابتعدوا، فسنخسر فرصتنا في الحصول على الوسام بسببكم.
لا تتحدث هكذا، فنحن نشد في الاتجاه الصحيح على العكس منكم.
كرااك
طاااااخ
آخ.
لا أعتقد أننا سنحصل على وسام لهذه الأفعال الخاطئة.
اصمتوا واسرعوا.
فيما بعد...
نحن كشافون فاشلون.
يبدو أن الوسام الخاص لأفضل من يساعد الآخرين، ويحب فعل أعمال الخير سيضيع من أيدينا.


من المدهش أن بعض الناس لا يلقون المهملات في السلال.
مهلاً، لقد خطرت لي فكرة.


إنها فرصتنا لكي نفعل بعض الخير. ببساطة سننظف المتنزه.
فكرة رائعة أيها القائد، فلا شك أن هذا سيرد لنا الاعتبار.


أهلاً يا أولاد. ماذا تنوون؟
إذا لم يكن لديكم مانع، فنحن ننظف المتنزه.


يا أولاد، أنتم تعلمون أن نظافة المتنزه ستمنحهم الوسام الذي نريده نحن بأسرع وقت، ودون عناء.
هيا نفسد لهم ما يفعلون.

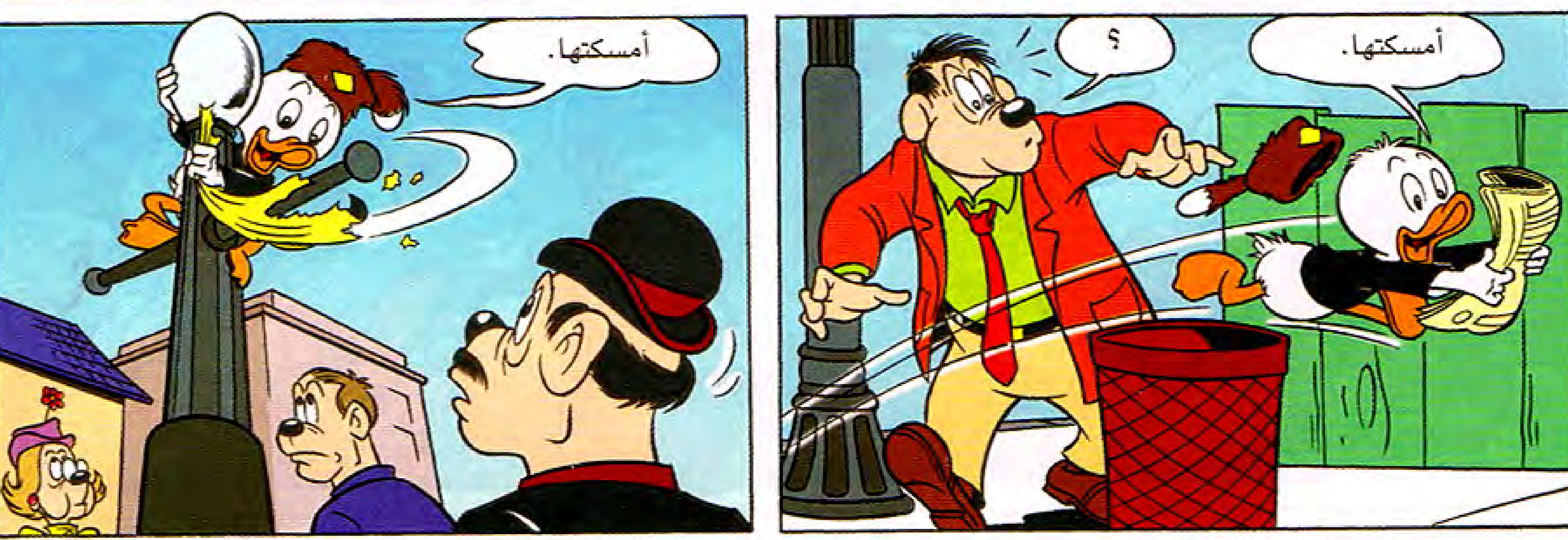

وهكذا...
ابتعد عني، فأنا التقطها أولاً.
لا تحاول. أنا رأيتها أولاً.


آآآآخ
تك
أوووه


أعتقد أن هذه هي آخر قطعة.
عمل جيد. لم تعد بالحديقة أي قمامة.
سوف يأتي القائد الأعظم هنا بعد ساعة ليتفقد عملنا.


...لكن كشافة مدينة الإوز جمعوا الكمية نفسها من القمامة.


يجب أن نعثر على مزيد من القمامة بسرعة. ابقَ هنا لتحرس الكومة.
يجب علينا أن نجد طريقة لزيادة حجم كومتنا أيضًا.

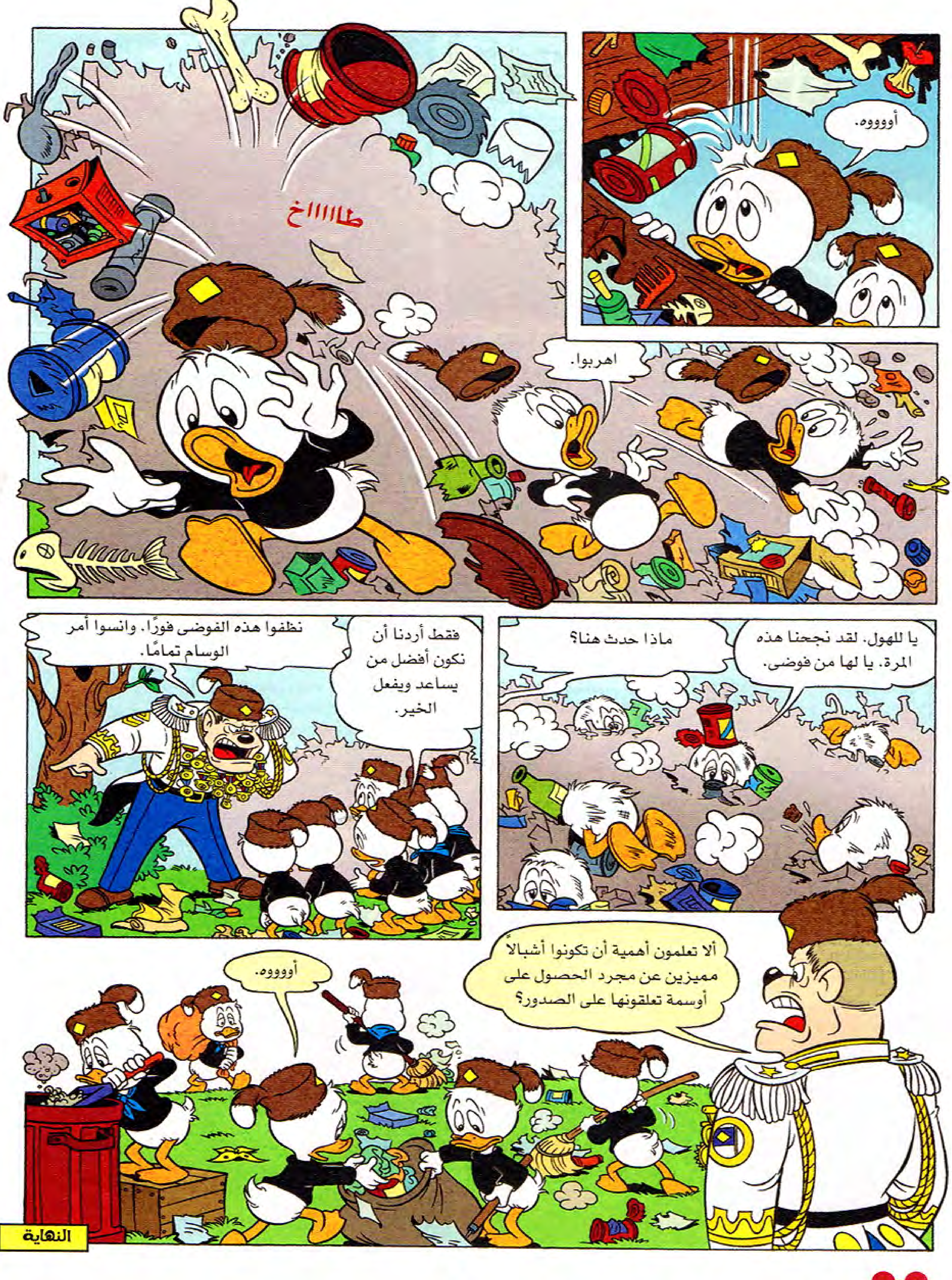

أمسكتها.
؟
أمسكتها.


فيما بعد...
محاولة جيدة. قمنا ببناء جبل كبير من القمامة، والقائد على وشك الوصول.
لكن، هناك شيء غريب يحدث.


كيف أمكنهم أن يجمعوا قمامة أكثر منا. فهم لم يغادروا المتنزه مطلقًا.
ربما لم يغادروها. واضح أنهم مخادعون.


انظروا. استخدموا الألواح الخشبية هذه لبناء هيكل يزيد حجم الكومة.


حان الوقت لكي نعلمهم درسًا عن ذكاء كشافتنا.
هل أنت واثق أنها فكرة جيدة؟



طااااخ
أووووه.
اهربوا.
يا للهول. لقد نجحنا هذه المرة. يا لها من فوضى.
ماذا حدث هنا؟
فقط أردنا أن نكون أفضل من يساعد ويفعل الخير.
نظفوا هذه الفوضى فورًا. وانسوا أمر الوسام تمامًا.
ألا تعلمون أهمية أن تكونوا أشبالاً مميزين عن مجرد الحصول على أوسمة تعلقونها على الصدور؟
أووووه.
النهاية

مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١

مسابقات ألعاب الزهور في العصور الوسطى هي مسابقات:

أ. الجري. ب. الشعر. ج. القفز.

٢

مكتشف البنسلين:

أ. إلكسندر غراهام بل. ب. الإسكندر الأكبر. ج. إلكسندر فليمنغ.

٣

طائر ينام على رجل واحدة:

أ. مالك الحزين. ب. الغراب. ج. السنونو.

٤

حشرة تثني أرجلها الأمامية كالمصلي:

أ. النملة. ب. فرس النبي. ج. النحلة.

٥

عندما ترتفع الطائرة يحدث طنين في الأذن بسبب:

أ. ارتفاع الضغط الجوي. ب. الاقتراب من الشمس. ج . الخوف من الطيران.

كوبون مسابقة العدد 578 ميكي

إجابة السؤال -١ .... إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ .... إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: .... العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: .... العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: .... لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

المدير العام

محمد محمود العمر

إحدى شركات

Saudi Research & Marketing Group

ترجمة و إعداد

إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني

مارك براين كاديك

للإعلان

الشركة السعودية للنشر المتخصص

الرياض هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٤١٢٥٥٥

فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٤٠١٤٦٦

advertising@sspc.com.sa

الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

المملكة:٩٢٠٠٠٠٤١٧ لندن: +٤٤٢٠٧٤٠٤٦٩٥٠

دبي: +٩٧١٤٣٩١٤٤٤٠ باريس: +٣٣١٥٣٧٧٦٤٠٠

للتواصل من مختلف الدول

الإدارة العامة: +٩٦٦١٤٤١١٤٤٤

بريد إلكتروني: hq@alkhaleejiah.com

للاشتراك

الشركة العربية للوسائل

الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس: ٠٠٩٦٦١٢١٢٠٣٧٩

subscribeonline@arabmedia.com

إدارة النشر

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠١٠

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:

مجلة ميكي

ص.ب: ٦٥٧٠١

الرياض: ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧

mickey@sspc.com.sa

الطباعة

Hala Printing Co.

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٧٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٨٠٠٠

مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٧٧٩٩٥

فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٦٥٢٣١٥

إحدى شركات

Saudi Printing & Packaging Co.

بترخيص من شركة والت ديزني

(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٤٨٠٨٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، هاتف:٢٤٨٣٤٩٢٢ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٢٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


DISNEY
أميرات
51
أميرات
الآن في
الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net